

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00061663
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S76
<b>ECP - Ente competente</b>	S119
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello</b>	4
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0500061663
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Carlo Borromeo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Follina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di S. Maria
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	.
<b>LDCS - Specifiche</b>	Interno / altare maggiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zamboni Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1939

**AUTH - Sigla per citazione** 00001426

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 128

**MISL - Larghezza** 34

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Tarli

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** .

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** Basamento

**ISRI - Trascrizione** S. CAROLUS

### NSC - Notizie storico-critiche

Il polittico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti veneno realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compiuta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intaglio fu diretta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polittico riprende quello quattrocentesco della cappella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia. I lavori d'esecuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Le immagini di S. Bernardo e di S. Carlo Borromeo (cfr. scheda seguente) si distinguono all'interno di un programma iconografico dedicato alla specifica devozione dei Servi di Maria. Entrambi sono comunque in qualche modo legati all'Abbazia di Follina (il primo per essere il piu' noto rappresentante dell'ordine cistercense che resse il monastero, il secondo per essere stato abate commendatario dello stesso).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** chiesa di S. Maria

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 39242

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiratti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Solenne incoronazione beata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todescato G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	28 - 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fraccaro De Longhi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passolunghi P.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	62 - 79

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Artpast

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Sona G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.

