## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00061663	
ESC - Ente schedatore	S76	
<b>ECP - Ente competente</b>	S119	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	6	
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0500061663	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Giuliana Falconieri	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Follina	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1922	
DTSF - A	1922	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zamboni Angelo	
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1939	
AUTH - Sigla per citazione	00001426	
	MT - DATI TECNICI	
	tavola/ pittura a tempera	
MT - DATI TECNICI	tavola/ pittura a tempera	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera  128	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - STATE - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione  ISR - Traccrizione  ISR - Posizione  ISR - Traccrizione  S. IULIANA  Il polittico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per sessere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti venenro realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compituta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intercentesco della cappella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia, I lavori d'esceuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione, Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz'Ordine di Maria e' resa secondo l'iconografia piri usuale, con l'ostia raggiata che tenne sul coore sul letto di morte.  TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico  DO- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  GIORDICA PITAN - Codice identificativo  SBAS Veneto 39244  BIBN - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Fafial G.  BIBD - Anno di edizione  BIBB - Autore  Fafial G.  BIBN - V., pp., nn.  AD - ACCESSO AI DATI		ONE
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	SIC - STATO DI CONSERVAZI	
GSTCS - Indicazionis specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' orgetto sul' orgetto suggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto sus soggetto  DESS - Indicazioni sul sus soggetto  DESS - Indicazioni sul sus soggetto  DESS - Indicazioni sul sus soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRP - Posizione Basamento  ISRI - Trascrizione  S. IULIANA  Il politico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinite, alcune parti scolpite e la doratura) dipinti venenro realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compitua anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intaglio fu diretta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polituico riprende quello quattro carriero del acapella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia. I lavori d'esceuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz/Ordine di Maria e' resa secondo l'iconografia piu' usuale, con l'ostia raggiata che tenne sul core sul letto di morte.  TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - ONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - ONDIZIONE GIURIDICA E OCCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata per fiza bra e l'esta del comentazione allegata per fiza bra e l'esta del comentazione allegata bra a Venezia. Prava figni del	CTCC C4-4- 1	ONE
DA-DATI ANALITICI   DES - DESCRIZIONE		discreto
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione Basamento S. IULIANA I polittico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti venero realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compiuta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'inalgin di crietta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polittico riprende quello quattrocentesco della cappella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia, Ilavori d'esceuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz/Ordine di Maria e'resa secondo l'iconografia piu' usuale, con l'ostia raggiata che tenne sul cuore sul letto di morte.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  proprietà Ente religioso cattolico  proprietà Ente religioso cattolico  proprietà Ente religioso cattolico  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIB - Genere bibliografia specifica  BIB - Autore Fafta G.  BIB - Autore Fafta G.  BIB - Autore Fafta G.  BIB - Nu, pp., nn. 177		Tarli
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Tu - Condizione Giuridica venera a	DA - DATI ANALITICI	
Sull'oggetto  DESI - Codificationi sul soggetto  NR (recupero pregresso)  An experiment pregresso)  In the predict pred	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Basamento  S. IULIANA  Il polittico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti venenro realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compiuta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intaglio fu diretta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polittico riprende quello quattrocentesco della cappella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia. Il lavori d'esceuzione si svoisero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz'Ordine di Maria e' resa secondo l'iconografia piu' usuale, con l'ostia raggiata che tenne sul cuore sul letto di morte.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRA FICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione  BIBD - Anno di edizione  BIBN - V., pp., nn. 177		•
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione Basamento ISRI - Trascrizione S. IULIANA  Il polittico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti venenro realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compiuta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intaglio fu diretta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polittico riprende quello quattrocentesco della cappella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia. I lavori d'esceuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz'Ordine di Maria e' resa secondo l'iconografia piu' usuale, con l'ostia raggiata che tenne sul cuore sul letto di morte.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione  BIBD - Anno di edizione  BIBN - V., pp., nn. 177	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione S. IULIANA Il polittico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti venenro realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compiuta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intaglio fu diretta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polittico riprende quello quattrocentesco della cappella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia. I lavori d'esecuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz'Ordine di Maria e' resa secondo l'iconografia piu' usuale, con l'ostia raggiata che tenne sul cuore sul letto di morte.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - Genere BIBA - Autore BIBA - Autore BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. 177		NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione S. IULIANA Il polittico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti venenro realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compiuta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intaglio fu diretta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polittico riprende quello quattrocentesco della cappella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia. I lavori d'esecuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz'Ordine di Maria e' resa secondo l'iconografia piu' usuale, con l'ostia raggiata che tenne sul cuore sul letto di morte.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBD - Nn, pp., nn. 177	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. IULIANA Il polittico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti veneno realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compiuta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intaglio fu diretta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polittico riprende quello quattro tente di S. Taracion nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia. I lavori d'esecuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz'Ordine di Maria e' resa secondo l'iconografia piu' usuale, con l'ostia raggiata che tenne sul cuore sul letto di morte.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione 1952  BIBN - V., pp., nn. 177		didascalica
ISRI - Trascrizione  S. IULIANA  Il polittico, collocato sull'altare nel settembre del 1921, venne successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti venenro realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compiuta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intaglio fu diretta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polittico riprende quello quattrocentesco della cappella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia. I lavori d'esceuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz/Ordine di Maria e' resa secondo l'iconografia piu' usuale, con l'ostia raggiata che tenne sul cuore sul letto di morte.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione 1952  BIBN - V., pp., nn. 177	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	ISRP - Posizione	Basamento
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	ISRI - Trascrizione	S. IULIANA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Faftal G. BIBD - Anno di edizione 1952 BIBN - V., pp., nn. 177	NSC - Notizie storico-critiche	successivamente mandato a Venezia per essere portato a termine (mancavano quattro tavole dipinte, alcune parti scolpite e la doratura) I dipinti venenro realizzati dallo Zamboni nel 1922, mentre nello stesso anno venne compiuta anche la doratura dal Michieli. L'opera d'intaglio fu diretta invece da Luigi Dall'Acqua. Il polittico riprende quello quattrocentesco della cappella di S. Tarasio nella chiesa di S. Zaccaria a Venezia. I lavori d'esecuzione si svolsero, almeno in parte, nella stessa chiesa veneziana. Vasta documentazione resta delle varie fasi di realizzazione. Santa Giustina Falconieri, che appartiene al terz'Ordine di Maria e' resa secondo l'iconografia piu' usuale, con l'ostia raggiata
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione 1952  BIBN - V., pp., nn. 177	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione 1952  BIBN - V., pp., nn. 177	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione 1952  BIBN - V., pp., nn. 177		proprietà Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione 1952  BIBN - V., pp., nn. 177	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione 1952  BIBN - V., pp., nn. 177	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 39244  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione 1952  BIBN - V., pp., nn. 177	FTAX - Genere	documentazione allegata
BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia specifica  BIBA - Autore Faftal G.  BIBD - Anno di edizione 1952  BIBN - V., pp., nn. 177	FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Faftal G. BIBD - Anno di edizione 1952 BIBN - V., pp., nn. 177	FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 39244
BIBA - Autore Faftal G. BIBD - Anno di edizione 1952 BIBN - V., pp., nn. 177	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBD - Anno di edizione 1952 BIBN - V., pp., nn. 177	BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBN - V., pp., nn. 177	BIBA - Autore	Faftal G.
1 19 KK 7 1	BIBD - Anno di edizione	1952
AD - ACCESSO AI DATI	RIRN - V nn nn	177
	DiD14 - 4.9 hh.9 mm.	

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Artpast	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1990	
RVMN - Nome	Sona G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	