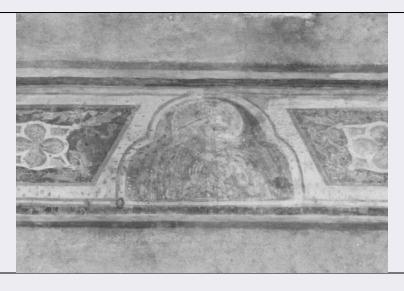
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061697
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500061697

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

TV

PVCC - Comune

Follina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa **LDCQ - Qualificazione** basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria

LDCC - Complesso

monumentale di Abbazia di S. Maria

1				
appartenenza				
UB - UBICAZIONE E DATI PATR				
UBO - Ubicazione originaria	OR			
DT - CRONOLOGIA CENEDICA				
DTZG - Secolo	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV			
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI				
DTSI - Da	1290			
DTSF - A	1310			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito veneto			
ATBM - Motivazione				
dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco			
MIS - MISURE				
MISR - Mancanza	MNR			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di	mediocre			
conservazione				
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni				
sull'oggetto				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)			
soggetto	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			
	Questi affreschi furono menzionati per la prima volta dal Toesca con una proposta di datazione alla fine del '200. Di recente la Fraccaro de Longhi ha invece ritenuto tale datazione troppo anticipata. La presenza di alcuni motivi vegetali che intervallano le parti figurate nella fascia superiore e le riquadrature trilobe della fascia inferiore convincevano la studiosa della necessita' di datare gli affreschi piu' innanzi, entro la prima meta' del '300. In realta' tanto l'arcatura triloba che inquadra gli apostoli quanto i tralci vegetali con foglie di vite nel fregio superiore non costringono affatto ad una data tanto ritardata, trovandosi in Italia gia' alla fine del '200. In territorio veneto il riferimento piu' calzante e' offerto dal fregio sovrastante la Crocifissione dipinta sulla parete della sala capitolare dell'ex convento di S. Nicolo', ora Seminario, la cui datazione e' stata a lungo dibattuta tra la fine del '200 e l'inizio del '300, con una propensione negli studi piu' recente per il termine piu' tardo. Le componenti culturali che stanno alla base di questo ciclo			
NSC - Notizie storico-critiche	sembrano essere le stesse che animano episodi pittorici veneziani quali gli affreschi di S. Giovanni Decollato a Venezia, forse ancora entro il			

'200 le tavole con apostoli dell'iconostasi del Duomo di Caorle, gia' inoltrati nel '300 ed il gruppo di opere anonime raccolte attorno al Giudizio Universale di Worcester. E' proprio con quest'ultimo che si rintracciano le assonanze maggiori ritrovandosi quella stessa solidita' di impianto e larghezza formale che caratterizza gli affreschi qui considerati; specie le figure degli nelle due imprese pittoriche, mostrano una certa somiglianza nei tipi fisionomici e nel modo di frammentare i panneggi. Negli apostoli il modo abbreviato e semplificatorio di rendere i tratti fisionomici, sembra da leggersi come persistenza di una schematizzazione stilistica di ascendenza bizantina. I dipinti vennero liberati dallo strato di scilabo che li ricopriva intorno al 1919. In questa occasione venenro anche pesantemente ridipinti. Alcuni risultano danneggiati da scalfiture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

TT A			7IONE	FOTOGR	AFICA
' A	- 1/1// /	V		1'	A I'I A

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 45107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Toesca P.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBN - V., pp., nn. 987 n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fraccaro De Longhi L.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBN - V., pp., nn. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBN - V., pp., nn. 66

BIBI - V., tavv., figg. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lucco M.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBN - V., pp., nn. 178 - 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Zuliani F.

BIBD - Anno di edizione	1986			
BIBN - V., pp., nn.	175			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	2			
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1988			
CMPN - Nome	Battaglia R.			
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	1990			
RVMN - Nome	Sona G.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			