

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061750
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500061750

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Follina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Maria

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Follina

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1919-1921
--------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1700

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Baratta Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1668 ca./ 1729-1733
AUTH - Sigla per citazione	00000418

**CMM - COMMITTENZA**

CMMD - Data	1699
CMMF - Fonte	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	144
----------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le due statue non sono firmate, ma la documentazione relativa all'altare non lascia dubbi sull'assegnazione a Pietro Baratta. Una lettera del marzo 1700 indica che furono eseguite a Venezia e che a quella data lo scultore le aveva appena concluse ed era pronto a trasferirle a Follina. L'evidenza documentaria trova piena rispondenza nella compatibilità stilistica delle statue in esame con le opere autografe dello scultore carrarese, attivo nel veneto tra lo scorcio del Seicento e i primi tre decenni del Settecento. Si vedano, per esempio, le sculture del monumento Valier in S. Giovanni e Paolo a Venezia o quelle della cappella Barro a Casier (Treviso). Queste statue presentano il Baratta come un artista di cultura accademica, ancora ben coinvolto da una foga barocca d'ascendenza berniniana (C. Semenzato, 1958, p. 153). L'accentuazione di tale aspetto poteva essere un omaggio al committente romano, ma certo doveva trattarsi d'una componente radicata nel suo bagaglio formativo, un bagaglio che presumibilmente doveva essersi costituito nel vivace ambiente degli scultori carraresi e nell'ambito d'una consolidata tradizione di famiglia. Allo stato attuale delle ricerche, le statue di Follina, insieme al monumento Valier presso l'Accademie dei Concordi di Rovigo (1701), sono le prime testimonianze conosciute della sua attività nel Veneto dove, seguendo il Temanza (1738, p. 72) sarebbe giunto nel 1693.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 39220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Semenzato C. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	150 - 168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Semenzato C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Franco T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990 (?)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Temanza T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1738 / 196
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	72 - 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nava Cellini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Franco T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Pettenella P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)