

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00215362
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Follina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghirlanduzzi Giambattista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1671
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002121
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	620
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>MISP - Profondità</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989-1990
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dossale monumentale in legno riccamente intagliato e dorato; e' di forma tripartita: nella parte centrale cornice per tela centinata affiancata da coppie di colonne con fusti avvolti da giragli di pampini, grappoli, fiori e foglie con capitelli di ordine composito. tra le colonne di ogni coppia e' ricavata una nicchia con statua di santo a tutto tondo sostenute da testine d'angelo (a sinistra San Domenico, [?] a destra Sant'Osvaldo. L'architrave con angioletti policromi eretti sui de estremi e' interrotto nella parte centrale dove si eleva al di sopra della pala un timpano triangolare spezzato con figure di profeti sdraiate sugli spioventi con parti ad incarnato, al centro una statua di angelo sopra un piedistallo sorregge un triregno. Sotto l'architrave del timpano ai lati due angeli seduti su due cornice ad andamento sinuoso, nella chiave di volta della pala una testina d'angelo. Le due parti laterali del dossale, sorrette da due bande con angeli policromi, contengono due cornici con tele rettangolari e sono concluse lateralmente da colonne con giragli di pampini, fiori e foglie; al di sopra due corti semitimpani curvi. Altre due bande verticali con volute e testine d'angelo concludono lateralmente il complesso. Il basamento e' costituito da un doppio ordine di dadi dei qua
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Le caratteristiche tipologiche, l'apparato decorativo e la notevolissima tecnica esecutiva, collocano l'autore dell'opera nella sfera di influenza Ghirlanduzzi. Un analisi approfondita del restauro appena concluso permettera' di puntualizzare con maggior chiarezza la datazione e le affinita' con opere analoghe e curve. Il paliotto appartiene

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	probabilmente al complesso originario. Il dossale primitivo (parte superiore) fu sopraelevato nel secolo XIX tramite aggiunta di basamento in legno dorato con fattura degli intagli alquanto approssimativa. L'apparato della mensa, con massa alquanto sproporzionata, e' di recente costruzione e privo di valore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28542301
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	De Nardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)