

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215362 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | altare maggiore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Follina |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

| | |
|---|--|
| AUTN - Nome scelto | Ghirlanduzzi Giambattista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1671 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002121 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 620 |
| MISL - Larghezza | 550 |
| MISP - Profondità | 68 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989-1990 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dossale monumentale in legno riccamente intagliato e dorato; e' di forma tripartita: nella parte centrale cornice per tela centinata affiancata da coppie di colonne con fusti avvolti da giragli di pampini, grappoli, fiori e foglie con capitelli di ordine composito. tra le colonne di ogni coppia e' ricavata una nicchia con statuina di santo a tutto tondo sostenute da testine d'angelo (a sinistra San Domenico, [?] a destra Sant'Osvaldo. L'architrave con angioletti policromi eretti sui de estremi e' interrotto nella parte centrale dove si eleva al di sopra della pala un timpano triangolare spezzato con figure di profeti sdraiata sugli spioventi con parti ad incarnato, al centro una statuina di angelo sopra un piedistallo sorregge un triregno. Sotto l'architrave del timpano ai lati due angeli seduti su due cornice ad andamento sinuoso, nella chiave di volta della pala una testina d'angelo. Le due parti laterali del dossale, sorrette da due bande con angeli policromi, contengono due cornici con tele rettangolari e sono concluse lateralmente da colonne con giragli di pampini, fiori e foglie; al di sopra due corti semitimpani curvi. Altre due bande verticali con volute e testine d'angelo concludono lateralmente il complesso. Il basamento e' costituito da un doppio ordine di dadi dei qua |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Le caratteristiche tipologiche, l'apparato decorativo e la notevolissima tecnica esecutiva, collocano l'autore dell'opera nella sfera di influenza Ghirlanduzzi. Un analisi approfondita del restauro appena concluso permetterà di puntualizzare con maggior chiarezza la datazione e le affinità con opere analoghe e curve. Il palio appartiene |

NSC - Notizie storico-critiche

probabilmente al complesso originario. Il dossale primitivo (parte superiore) fu sopraelevato nel secolo XIX tramite aggiunta di basamento in legno dorato con fattura degli intagli alquanto approssimativa. L'apparato della mensa, con massa alquanto sproporzionata, e' di recente costruzione e privo di valore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 28542301 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | De Nardi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |