

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429820
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, santi e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV

PVCC - Comune	Follina
PVL - Altra località	Farrò (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Tiziano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	253.5
MISL - Larghezza	178
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTN - Nome operatore	BIGOLIN/ TV
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Tiziano. Figure: angeli.
	NEL QUESTIONARIO COMPILATO NEL 1929 DAL PARROCO

NSC - Notizie storico-critiche

DI FARRO' DO N GIO. BATTÀ CESA SU RICHIESTA DELLA COMMISSIONE D'ARTE SACRA DI CENEDA, IN VISTA DELLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA DIOCESI, È CITATA LA PALA DELL'ALTARE MAGGIORE, UNITAMENTE ALL'IPOTESI ATTRIBUTIVA AL FRIGIMELICA. TALE ASSEGNAZIONE TROVA RICONFIRMAMENTO DELLA SUA VALIDITÀ NELL'ANALISI DEI CARATTERI STILISTICI DELL'OPERA STESSA: LA RIGIDA GRAMMATICA TARDOMANIERISTA NELL'IMPOSTAZIONE COMPOSITIVA, L'AFFILITURA LINEARE DEI PROFILI, UNA PARTICOLARE TIPOLOGIA DEI VOLT I COSTITUISCONO LE CIFRE STILISTICHE PROPRIE DEL PITTORE BELLUNESE. DIFFICILE RISULTA UNA COLLOCAZIONE CRONOLOGICA PRECISA DELLA PALA, CONSIDERATO L'ATTEGGIAMENTO FORTEMENTE CONSERVATORE DEL FRIGIMELICA NEL RIPROPORRE, SENZA MUTAMENTI, MODULI COMPOSITIVI ED ICONOGRAFICI GIÀ SPERIMENTATI. IL RESTAURO DELLA PALA SI È RESO NECESSARIO A CAUSA DEL CROLLO DELL'ABSIDE DELLA CHIESA, NEL 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di FARRO'

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

53220401

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

PIOVAN F.

CMPN - Nome

FOSSALUZZA G.

FUR - Funzionario responsabile

Magani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)