

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429820
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, santi e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Follina
PVL - Altra località	Farrò (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Tiziano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	253.5
MISL - Larghezza	178
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTN - Nome operatore	BIGOLIN/ TV
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Tiziano. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	NEL QUESTIONARIO COMPILATO NEL 1929 DAL PARROCO DI FARRO' DO N GIO. BATTA CESA SU RICHIESTA DELLA COMMISSIONE D'ARTE SACRA DI CENEDA, IN VISTA DELLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA DIOCESI, E' CITATA LA PALA DE LL'ALTAR MAGGIORE, UNA ITAMENTE ALL'IPOTESI ATTRIBUTIVA AL FRIGIMELICA. TA LE ASSEGNAZIONE TROVA RISCONTRO DELLA SUA VALIDITA' NELL'ANALISI DEI CARATTERI STILISTICI DELL'OPERA STESSA: LA RIGIDA GRAMMATICA TARDOMANIERISTICA NELL'IMPOSTAZIONE COMPOSITIVA, L'AFFILATURA LINEARE DEI PROFILI, UNA PARTICOLARE TIPOLOGIA DEI VOLTI COSTITUISCONO LE CIFRE STILISTICHE PROPRIE DEL PITTORE BEL LUNESSE. DIFFICILE RISULTA UNA COLLOCAZIONE CRONOLOGICA PRECISA DELLA PALA, CONSIDERATO L'ATTEGGIAMENTO FORTEMENTE CONSERVATORE DEL FRIGIMELICA NEL RIPROPORRE, SENZA MUTAMENTI, MODULI COMPOSITIVI EDICONOGRAFICI GIÀ Sperimentati. IL RESTA URO DELLA PALA SI È RESO NECESSARIO A CAUSA DEL CROLLO DELL'ABSIDE DELLA CHIESA, NEL 1990.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di FARRO'
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53220401
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	PIOVAN F.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)