

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080369 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

### SGT - SOGGETTO

|                        |      |
|------------------------|------|
| SGTI - Identificazione | vari |
|------------------------|------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| LDCT - Tipologia     | casa               |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Bettignoli |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1500         |
| DTSV - Validità              | ca.          |
| DTSF - A                     | 1549         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fiumicelli Ludovico     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1500 ca./ 1582          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002068                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Lauro Jacopo            |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                            |
| <b>MISU - Unità</b>            | m.                         |
| <b>MISN - Lunghezza</b>        | 23                         |
| <b>MIST - Validità</b>         | ca.                        |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Reintegrato |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | .   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il Coletti riporta nelle note la notizia che fino al tempo del Federici esistevano sulla facciata affreschi attribuiti al Fiumicelli (dal Ridolfi e Fapanni, mentre Sernagiotto li attribuisce al Lauro). Questi con molta probabilità vennero ricoperti nel XIX sec. quando il Palazzo divenne la sede dell'Accademia Filodrammatica e riportati in luce solo recentemente (1987). La composizione originaria, stando alla descrizione del Ridolfi aveva dai lati della porta prospettiva di colonne, e sopra ai due piedistalli cavalli in atto di correre; e tra le due finestre il saettar dei figlioli di Niobe da Apollo e da Diana portati da infuriati cavalli... In altra parte e' il fulminar di giganti e quando Zeus tolse dalle cinque citelle le parti piu' belle per formar la figura di Giunone agli Agrigentini (Ridolfi, 1648). |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Veneto C21 40190347   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                            |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | volume dattiloscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Fapanni Francesco Scipione |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XIX                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                            |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | volume manoscritto         |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Mauro Nicolo               |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XVI                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ridolfi C.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1648 (1914)                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 238                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Federici D.M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1803                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, p. 46               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Sernagiotto M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1896                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V I, p. 44 - 45            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Coletti L.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1935                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 78 - 79                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                            |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                            |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                          |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                            |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                            |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Capra F.                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                            |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1988                       |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | *                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                            |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |