

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00214809
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Fregona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale e di altare laterale della Madonna in marmo scolpito costituito da prospetto con apertura centrale centinata incorniciata da paraste con capitello e arco sagomato concluso in chiave di volta da testina alata a tutto tondo; ai due alti due colonne in marmo con base attigua capitelli composito e pulvino sostengono due corti semitimpani curvi nella parte centrale sopra la centina corre un architrave sagomato con al centro una cimasa con volute e pulvino in sommità' sugli spioventi del timpano seggono due angioletti, sopra il pulvino centrale sta eretto un altro angioletto. Nella apertura centinata ridotta da una piatta fascia in marmo e' collocata una statua devozionale della madonna con sullo sfondo un drappo di raso. Il basamento del complesso costituito da plinti per le due colonne con cornice e base sagomate e da una tabella centrale dove sono scolpite a bassorilievo due volute su fondo in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le caratteristiche tipologiche figurative e di buona tecnica esecutiva nella modellazione dei marmi del manufatto, altre volte attestate nel contesto locale, collocano l'autore dell'opera in un ambito culturale veneto del secolo XVIII. Il dossale corrisponde quasi totalmente per forma, particolari architettonici e atteggiamento degli angioletti in sommità a quello del Sacro Cuore collocato dalla parte opposta della navata. La mensa originaria è stata in epoca recente tornata per l'aggiunta della attuale parte frontale. La riduzione della apertura centinata (in sostituzione probabilmente di una tela con madonna e Santi Pietro e Paolo ora presso la Canonica), la parte frontale della mensa con la sottostante teca di Santa Giustina e l'apparato devozionale con la statua della Madonna sono pure recenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28780201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

De Nardi S.

FUR - Funzionario responsabile

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)