

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00214809

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Fregona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dossale e di altare laterale della Madonna in marmo scolpito costituito da prospetto con apertura centrale centinata incorniciata da paraste con capitello e arco sagomato concluso in chiave di volta da testina alata a tutto tondo; ai due alti due colonne in marmo con base attigua capitelli composito e pulvino sostengono due corti semitimpani curvi nella parte centrale sopra la centina corre un architrave sagomato con al centro una cimasa con volute e pulvino in sommità' sugli spioventi del timpano seggono due angioletti, sopra il pulvino centrale sta eretto un altro angioletto. Nella apertura centinata ridotta da una piatta fascia in marmo e' collocata una statua devozionale della madonna con sullo sfondo un drappo di raso. Il basamento del complesso costituito da plinti per le due colonne con cornice e base sagomate e da una tabella centrale dove sono scolpite a bassorilievo due volute su fondo in marmo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le caratteristiche tipologiche figurative e di buona tecnica esecutiva nella modellazione dei marmi del manufatto, altre volte attestate nel contesto locale, collocano l'autore dell'opera in un ambito culturale veneto del secolo XVIII. Il dossale corrisponde quasi totalmente per forma, particolari architettonici e atteggiamento degli angioletti in sommità' a quello del Sacro Cuore collocato dalla parte opposta della navata. La mensa originaria e' stata in epoca recente tornata per l'aggiunta della attuale parte frontale. La riduzione della apertura centinata (in sostituzione probabilmente di una tela con madonna e Santi Pietro e Paolo ora presso la Canonica), la parte frontale della mensa con la sottostante teca di Santa Giustina e l'apparato devozionale con la statua della Madonna sono pure recenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28780201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Nardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)