SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00214832
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Fregona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	355

MISL - Larghezza	195
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare laterale del Sacro Cuore in marmo scolpito con apertura centrale centinata e incorniciata da paraste con capitello ed arco sagomato concluso in chiave di volta da testina alata a tutto tondo; ai due lati due colonne di marmo con base attigua capitello composito e pulvino sostengono due corti semitimpani curvi nella parte centrale sopra la centina corre un architrave sagomato con al centro una cimasa con volute e pulvino in sommita' sugli spioventi del timpano seggono due angioletti, sopra il pulvino centrale sta eretto un altro angioletto. Nella apertura centinata ridotta da una piatta fascia in marmo e' collocata una statua devozionale del Sacro Cuore con sullo sfondo un drappo di raso. Il basamento del complesso che poggia su di una mensa in marmo scolpito e' costituito da plinti per le due colonne con cornice e base sagomate e da una tabella centrale in marmo. Tra dossale e mensa e' collocato come rialzo un gradino in marmo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le caratteristiche tipologiche e figurative di ottima tecnica esecutiva nella modellazione dei marmi del manufatto, altre volte attestate nel contesto locale , collocano l'autore dell'opera in un ambito culturale veneto del secolo XVIII. Il dossale corrisponde quasi totalmente per forma di particolare architettonici e atteggiamento degli angioletti in sommita' a quello della Madonna collocato dalla parte opposta della navata. L'altare era in precedenza dedicato a Sant'Antonio. La riduzione della apertura centinata (in sostituzione probabilmente di una tela con Madonna e i Santi Antonio e Sebastiano ora presso al canonica), il gradino sopra la mensa e l'apparato devozionale con la statua in marmo del Sacro Cuore sono recenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28782501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Nardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)