

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00214832

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Fregona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 355

MISL - Larghezza	195
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare laterale del Sacro Cuore in marmo scolpito con apertura centrale centinata e incorniciata da paraste con capitello ed arco sagomato concluso in chiave di volta da testina alata a tutto tondo; ai due lati due colonne di marmo con base attigua capitello composito e pulvino sostengono due corti semitimpani curvi nella parte centrale sopra la centina corre un architrave sagomato con al centro una cimasa con volute e pulvino in sommità' sugli spioventi del timpano seggono due angioletti, sopra il pulvino centrale sta eretto un altro angioletto. Nella apertura centinata ridotta da una piatta fascia in marmo e' collocata una statua devozionale del Sacro Cuore con sullo sfondo un drappo di raso. Il basamento del complesso che poggia su di una mensa in marmo scolpito e' costituito da plinti per le due colonne con cornice e base sagomate e da una tabella centrale in marmo. Tra dorsale e mensa e' collocato come rialzo un gradino in marmo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le caratteristiche tipologiche e figurative di ottima tecnica esecutiva nella modellazione dei marmi del manufatto, altre volte attestate nel contesto locale , collocano l'autore dell'opera in un ambito culturale veneto del secolo XVIII. Il dorsale corrisponde quasi totalmente per forma di particolare architettonici e atteggiamento degli angioletti in sommità' a quello della Madonna collocato dalla parte opposta della navata. L'altare era in precedenza dedicato a Sant'Antonio. La riduzione della apertura centinata (in sostituzione probabilmente di una tela con Madonna e i Santi Antonio e Sebastiano ora presso al canonica), il gradino sopra la mensa e l'apparato devozionale con la statua in marmo del Sacro Cuore sono recenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28782501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** De Nardi S.**FUR - Funzionario
responsabile** Fossaluzza G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)