

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00214969

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Fregona |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1610 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega veneta |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISD - Diametro | 74 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Acquasantiera a pavimento in pietre scolpite; e' costituita da tre parti nettamente distinte per tecnica di lavorazione e per materiale. La alta vasca circolare ha il bordo leggermente sporgente e decorato con motivo corrente, la parte inferiore e' lavorata a squame tondeggianti in bassorilievo; il fusto e' formato nella parte superiore da un tratto di colonna scanalata in marmo bianco nella parte inferiore da un basamento a forma di balaustro basso e schiacciato con bordo e base sagomati e quattro strette volute disposte attorno in verticale, tra le volute sono scolpite in bassorilievo quattro teste alate stilizzate; alla base affondata nel pavimento della chiesa sta una lastra quadrata. Un supporto di protezione a treppiede in ferro battuto avvolge il manufatto fino all'altezza del bordo della vasca. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---|---|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La natura completamente diversa dei tre componenti l'acquasantiera fa supporre un assemblaggio di elementi di diversa provenienza anche se sicuramente di ambito veneto: la vasca di buona tecnica esecutiva e il tratto superiore del piedistallo si possono ascrivere al secolo XVI. La parte inferiore del basamento per una particolare deformazione degli stilemi classici puo' essere ricondotta ad una prassi locale di artigianato popolare del secolo XVII. Il supporto in ferro invece puo' rappresentare un'aggiunta ottocentesca a causa forse di una certa instabilita' statica del manufatto. Si riscontrano distacchi e abrasioni diffuse, specialmente nel basamento dove manca quasi completamente una delle quattro volute. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 28770101 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | De Nardi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossaluzza G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |