SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00214984
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
DI DEL GIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Fregona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
B - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1736
DTSF - A	1736
DTM - Motivazione cronologia	data
J - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brescacin Fioravante
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001635
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Brescacin Lunardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001636
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	

Altare laterale di San Giovanni Battista in marmi scolpiti costituito da dossale con apertura per pala centinata incorniciata da paraste con intarsi policromi capitello arco sagomato e testina alata in chiave di volta; ai lati due colonne con plinto di base a tabelle in rilievo pulvino dentellato sostengono due corti semitimpani curvi dentellati; nella parte centrale sopra la centina corre un architrave sopra pulvino **DESO - Indicazioni** centrale sta eretto un altro angioletto; nella parte inferiore tra i due sull'oggetto plinti e' collocata una specchiatura con volute in rilievo; ai lati del dossale sono ricavate due bande verticali sagomate con volute e cornucopie. Il dossale poggia su due dadi in muratura grezza; la mensa a pianta rettangolare ha bordo e zoccolo sagomati, il paliotto frontale e laterale sono lavorati con specchiature di forma geometrica a marmi policromi. **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS** - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) soggetto Le caratteristiche tipologiche, architettoniche e di ottima tecnica esecutiva nella modellazione dei marmi e delle sculture del manufatto, NSC - Notizie storico-critiche altre volte riscontrate nel contesto locale, collocano l'autore dell'opera in un ambito culturale veneto del secolo XVIII. L'intero complesso e dimensionali con altri tre altari affinita' esistenti nella chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 28771601 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1990 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** De Nardi S. **FUR - Funzionario** Fossaluzza G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1998 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Cailotto C. **AGGF - Funzionario**

NR (recupero pregresso)

responsabile

