# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00214984
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

# **RV - RELAZIONI**

# **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 1

**RVER - Codice bene radice** 0500214984

# **OG - OGGETTO**

# **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione tabernacolo

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

OGTP - Posizione sulla mensa

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

TV

PVCC - Comune

Fregona

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

# **DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1736	
DTSF - A	1736	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\mathbf{E}$	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Brescacin Fioravante	
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00001635	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Brescacin Lunardo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00001636	
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	marmo	
	marmo pietra/ scultura	
MTC - Materia e tecnica		
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica		
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	pietra/ scultura	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità	pietra/ scultura 71	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE	pietra/ scultura  71 55 35	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità	pietra/ scultura  71 55 35	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE	pietra/ scultura  71 55 35	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	pietra/ scultura  71 55 35  IONE	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	pietra/ scultura  71 55 35  IONE	
MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI	pietra/ scultura  71 55 35  IONE	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	pietra/ scultura  71 55 35  IONE  buono  Sopra la mensa su di un basso gradino con fascia decorata e' collocato un tabernacolo in marmi policromi in forma di tempietto con porticina centinata in rame dorato dove e' ricavato a sbalzo un motivo a fiore, due colonnine con capitello architrave e zoccolatura sagomate cimasa	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	pietra/ scultura  71 55 35  IONE  buono  Sopra la mensa su di un basso gradino con fascia decorata e' collocato un tabernacolo in marmi policromi in forma di tempietto con porticina centinata in rame dorato dove e' ricavato a sbalzo un motivo a fiore, due colonnine con capitello architrave e zoccolatura sagomate cimasa con volute in sommita' e altre due bande laterali con volute.	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	pietra/ scultura  71 55 35  IONE  buono  Sopra la mensa su di un basso gradino con fascia decorata e' collocato un tabernacolo in marmi policromi in forma di tempietto con porticina centinata in rame dorato dove e' ricavato a sbalzo un motivo a fiore, due colonnine con capitello architrave e zoccolatura sagomate cimasa con volute in sommita' e altre due bande laterali con volute.  NR (recupero pregresso)	

**NSC** - Notizie storico-critiche

esecutiva nella modellazione dei marmi e delle sculture del manufatto, altre volte riscontrate nel contesto locale, collocano l'autore dell'opera in un ambito culturale veneto del secolo XVIII. L'intero complesso e dimensionali con altri tre altari affinita' esistenti nella chiesa.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SBAS Veneto 0\_0

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1990

**CMPN - Nome** De Nardi S.

FUR - Funzionario

responsabile

Fossaluzza G.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1998

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)