

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00214985
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista tra Sante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Fregona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sommita' della tela centinata e' raffigurato lo Spirito Santo sotto forma di colomba. San Giovanni Battista al centro innalzato su un piedistallo ed indossante la pelle di cammello, regge con la mano sinistra un'ampolla, con la sinistra la croce con il cartiglio. Ai suoi piedi e' accovacciato l'agnello. Sulla sinistra vi e' Santa Lucia reggente con la destra un piatto su cui posano gli occhi, con la sinistra la palma del martirio. A destra Santa Augusta porta la mano destra al petto e reca sulla sinistra la palma del martirio e la ruota. I tre santi sono innalzati su un gradino in basso sono raffigurati tre angioletti reggenti altri attributi che sono rispettivamente: la spada, la conchiglia, la corona e la fiamma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Su cartiglio avvolto sulla croce del Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera e' attribuita da G. Mies a Girolamo Denti, allievo diretto del Tiziano (1987). Il Battista risulta essere compositivamente una chiara derivazione dal plinto dello stesso soggetto eseguito dal Tiziano che si trova ora alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Altri riferimenti riguardano i caratteri tipologici del volto di Santa Lucia che richiamerebbero certi ritratti della figlia di Lavina in particolare la "Fanciulla con vassoio di frutta" di Berlino e la "Salome" del museo del Prado, Madrid di cui Girolamo Denti ha eseguito una replica nella "Ninfa e satiro" del Institute of art di Detroit , che reca la sua firma. L'opera comunque al di la' della precisione di utilizzo di illustri modelli del Tiziano presenta una elaborazione stilistica ed esecutiva piuttosto mediocre, del tutto coerente pero' con quella di altri pittori di tradizione vecelliana operanti tra il cinque e seicento nell'area vittoriense o nel bellunese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28771701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Louvier M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)