

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00215000

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacrificio di Isacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Fregona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1875

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Paietta Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1845/ 1911

AUTH - Sigla per citazione		00001112
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE		
MISA - Altezza		340
MISL - Larghezza		680
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		discreto
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Al centro della lunetta in alto, un angelo in volo tende il braccio destro verso Abramop; questo a braccia aperte e con il pugnale in mano si trova in piedi di fronte al figlio inginocchiato pronto al sacrificio. Nell'angolo in basso a sinistra un agnello scappa via; dietro di lui si intravede uno sfondo paesaggistico. Un braciere sacrificale dalle vive fiamme e' posto nell'angolo a destra.
DESI - Codifica Iconclass		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto		NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza		documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura		a pennello
ISRP - Posizione		NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione		1875 Pajetta
NSC - Notizie storico-critiche		Pajetta e' un artista operante nel territorio nella seconda meta' dell'ottocento, le cui caratteristiche si attengono ed attengono ad un tipico accademismo formale della pittura devozionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo		SPSAE VE 28773201
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Artuso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)