

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324612

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di Sant'Odorico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Santo Stefano di Cadore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	520
<b>MISL - Larghezza</b>	228
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mensa a parallelepipedo regolare avanzata, dipinta di bruno con paliotto a due semipilastrini sagomati e tra quattro piccoli rosoni dorati cornice modanata a croce entro cui e' dipinta, su fondo nero, una croce dorata; ai lati arretrati, due zoccoli color bruno con decorazione a volute dorate entro cornice modanata lineare; questi sostengono due basi decorate a volute dorate entro una cornice a croce su cui si impostano due colonne dipinte in rosso e con ricca decorazione a rilievo dorata con grappoli d'uva, colombe su tralci di vite; due bande laterali a chiocciola aperta a simmetriche su basi aggettanti ornano i fianchi; in alto frontone a profilo curvilineo spezzato decorato a dentelli, al centro la cuspide con una piccola tela ovale con

	Sant'Odorico. Al centro dell'altare la pala centinata, entro una cornice lignea intagliata e dorata, raffigurante "Sant'Odorico tra Santi".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, dedicato a Sant'Odorico e' collocato nella seconda campata della navata destra e si caratterizza per la preziosita' della cromia e la qualita' dell'intaglio, riportabile ad ignote maestranze locali del XVII secolo, di buon livello artistico. Nella Visita Pastorale del 1604 non vi e' menzionato nessun altare dedicato a Sant'Odorico e lo Zanollio ricorda che nel 1675 furono spesi denari per "oro et colori per le pale di Sant'Odorico e di Santo Tommaso", l'altare quindi era gia' costruito. Committente dell'altare fu Odorico da Casada e rimane un dubbio se le pale citate dallo Zanollio fossero realmente due e quindi per due altari differenti o se si tratti di una sola pala da collocare su un altare dedicato ai due santi. Buzzo giudica l'altare: "bellissimo". Fait cosi' scrive: "L'attuale complesso e' un altro bellissimo esempio di altare ligneo dorato con la consueta decorazione di uva e colombe, tipicamente barocca". Lo stato di conservazione e' discreto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 21010601
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)