

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324613

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Odorico tra Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Santo Stefano di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1675

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Frigimelica Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1649
AUTH - Sigla per citazione	00002946
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Frigimelica Pompeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	127
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature del colore ed allentamenti della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice in legno intagliato e dorato vi e' la tela centinata raffigurante in primo piano, Sant'Odorico vestito da vescovo con veste bianca, tunica rosata con bordo oro e manto verde bordato in oro e pietre dure, nella mano destra sostiene dei libri; attorno a lui quattro santi e, in basso a destra, il committente, tale Odorico da Casada. In alto sopra le nuvole grigie sono sedute tre sante: Sant'Agata, Sant'Apollonia e Santa Lucia con gli attributi iconografici e vestite in foggia seicentesca. Assieme a loro una quarta figura femminile di dubbia identificazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela di discreto valore artistico e' di autore ignoto: lo Zanollio ricorda che nel 1675 sono state effettuate delle spese per "oro et colori", ma non menziona il pittore che ha impiegato tale materiale. Buzzo scrive: "Autore ignoto (la tela e' attribuita ai Vecellio)", ma Fait fa giustamente osservare che poiche' l'altare non viene menzionato nella Visita Pastorale del 1604 l'attribuzione ai "piu' grandi della famiglia Vecellio e' da escludere e cosi' aggiunge: "Costatando che la tela venne commissionata negli anni settanta... interpretando l'opera attraverso i suoi elementi stilistici, proporre la paternita' di un Francesco Frigimelica all'ultimo periodo della sua attivita' o forse frutto della collaborazione del figlio Pompeo poiche' anche con loro alcuni conti tornano, come, ad esempio l'appartenenza alla scuola Vecelliana ma con un'impronta di decorativismo naturalistico molto piu' marcato e sensibile specialmente nella calligrafia degli ornati sulle stoffe dei personaggi e tenendo presente che entrambi operano quasi esclusivamente in terra bellunese (Tiozzo). Eppure a noi pare di riscontrare alcune similitudini tra la nostra tela e la grande Incoronazione della Vergine sita nella Cattedrale di Belluno opera di

Pietro Muttoni... la data del dipinto della Cattedrale e' dell'anno 1672. Appare sensibile che l'autore abbia avuto come modello il capolavoro del Della Vecchia anche se un confronto tra i Frigimelica ed il Muttoni come date non e' facile a farsi." (1988, pp.60-61).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 21010701

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Fontana E.

FUR - Funzionario responsabile

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)