

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324613
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Odorico tra Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santo Stefano di Cadore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Frigimelica Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1649
AUTH - Sigla per citazione	00002946
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Frigimelica Pompeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	127
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scropolature del colore ed allentamenti della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice in legno intagliato e dorato vi e' la tela centinata raffigurante in primo piano, Sant'Odorico vestito da vescovo con veste bianca, tunica rosata con bordo oro e manto verde bordato in oro e pietre dure, nella mano destra sostiene dei libri; attorno a lui quattro santi e, in basso a destra, il committente, tale Odorico da Casada. In alto sopra le nuvole grigie sono sedute tre sante: Sant'Agata, Sant'Apollonia e Santa Lucia con gli attributi iconografici e vestite in foggia seicentesca. Assieme a loro una quarta figura femminile di dubbia identificazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela di discreto valore artistico e' di autore ignoto: lo Zanollo ricorda che nel 1675 sono state effettuate delle spese per "oro et colori", ma non menziona il pittore che ha impiegato tale materiale. Buzzo scrive: "Autore ignoto (la tela e' attribuita ai Vecellio)", ma Fait fa giustamente osservare che poiche' l'altare non viene menzionato nella Visita Pastorale del 1604 l'attribuzione ai "piu' grandi della famiglia Vecellio e' da escludere e cosi' aggiunge: "Costatando che la tela venne commissionata negli anni settanta... interpretando l'opera attraverso i suoi elementi stilistici, proporne la paternita' di un Francesco Frigimelica all'ultimo periodo della sua attivita' o forse frutto della collaborazione del figlio Pompeo poiche' anche con loro alcuni conti tornano, come, ad esempio l'appartenenza alla scuola Vecelliana ma con un'impronta di decorativismo naturalistico molto piu' marcato e sensibile specialmente nella calligrafia degli ornati sulle stoffe dei personaggi e tenendo presente che entrambi operano quasi esclusivamente in terra bellunese (Tiozzo). Eppure a noi pare di riscontrare alcune similitudini tra la nostra tela e la grande Incoronazione della Vergine sita nella Cattedrale di Belluno opera di

Pietro Muttoni... la data del dipinto della Cattedrale e' dell'anno 1672. Appare sensibile che l'autore abbia avuto come modello il capolavoro del Della Vecchia anche se un confronto tra i Frigimelica ed il Muttoni come date non e' facile a farsi." (1988, pp.60-61).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21010701

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fontana E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)