

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324615
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Santo Stefano di Cadore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1672
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1672
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneta
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ pittura/ intaglio
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	510
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	351
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	87
--------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Frammenti mancanti, tarlature
--------------------------------------	-------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	L'altare poggia su una pedana in legno ha la mensa a parallelepipedo con paliotto dipinto a finto marmo rosso e al centro un ovale sagomato nero. Quattro zoccoli sostengono altrettanti dadi a finto marmo su cui si elevano quattro colonne leggermente rastremate, dipinte a finto marmo rosso striato e con capitelli tuscaneggianti bianchi. Un doppio architrave modanato in finta pietra bianca e inframezzato da una fascia in finto marmo rosso sorregge il timpano triangolare a cornici
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	digradanti. Quattro vasi due avanzati di forma bombata con fiamme dorate due arretrati con mazzi di fiori decorano il perimetro superiore. Sul timpano un fregio a volute e tralci di vite dorato che racchiude nel mezzo la croce dorata. Al centro una nicchia in cui e' collocata la pala con "Sant'Antonio col Bambino". In origine vi era una statua del Santo Falegname, oggi conservata nella Canonica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare dedicato a San Giuseppe e' situato nella terza campata della navata destra e dalla Visita Pastorale del 1771, risulta eretto per volonta' della famiglia Campitello. L'altare di foggia seicentesca e' simile all'altare di Sant'Antonio, collocato di fronte, nella navata sinistra e si caratterizza per la tipologia classica. Opera probabilmente di maestranze locali che hanno saputo lavorare magistralmente il legno dipingendolo a finto marmo rosso e a finta pietra bianca. La datazione e' anteriore al 1675, quando risulta che tutti gli altari erano stati completati in seguito ai lavori di restauro ed abbellimento della chiesa voluto dal pievano Giuseppe Zanollio a partire dal 1666.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 21010901

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)