

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324636

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè e il serpente di bronzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Santo Stefano di Cadore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1673

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1673

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Monforti Cristoforo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00002322

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	380
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Screpolature della superficie pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del dipinto alberga la figura di Mose' ritratto secondo l'iconografia tradizionale e indossante una veste bruna con manto arancio; il patriarca abbraccia col braccio destro la croce attorno alla quale e' sviluppato il serpente di bronzo e con la mano sinistra addita ai morsicati dei serpenti il rettile che li salvera'. Attorno a lui numerose figure: i morsicati, in primo piano a sinistra ritratti a torso nudo e quello di spalle con un manto rosso vivo; le madri in piedi e sedute con i loro bambini abbigliate con vesti elegantemente drappeggiate e manti rossi; i fedeli in atteggiamento orante e con vesti umili. Sullo sfondo contro un cielo azzurro striato di nubi, squarciate dai raggi divini, si staglia un paesaggio collinare con alberi e ai lati tende rosso arancio e azzurre di foggia orientale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto collocato sulla parete destra della zona absidale sopra la porta della sacrestia e' di fronte al dipinto della "Ultima cena" firmata: Monfortius e datata 1673.Lo Zanollio ricorda che questo sconosciuto pittore dipinse "li due quadroni del choro" e basandosi anche su confronti stilistici l'attribuzione al sopradetto pittore e' assai plausibile. Buzzo la assegna senza dubbio al Manforti e la giudica: "Opera di notevole valore artistico". Il dipinto e' caratterizzato dal grande numero di persone che si muovono con grande numero di persone che si muovono con grande efficacia espressiva. Il cromatismo e' tenuto sui toni del bruno vivacizzati da manti rosso vivo. Interessante l'ambientazione paesaggistica con colline dolci su un cielo azzurro striato di nubi e tende ai lati della composizione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 21013001

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)