

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00324640 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## OG - OGGETTO

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |         |
| OGTD - Definizione   | dipinto |

## SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Santo Stefano |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | BL   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Santo Stefano di Cadore  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BL   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Santo Stefano di Cadore  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura veneta   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 250  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 125  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | Allentamenti del supporto, screpolature della superficie pittorica   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                                  | Santo Stefano inginocchiato sulla sinistra indossa una veste bianca bordata di pizzo e una pianeta rossa con due riquadri, bordati in oro. Attorno a lui i Giudei che lo stanno lapidando: i sette carnefici sono ritratti in diverse pose ed indossano vesti semplici. Sullo sfondo le mura della citta' e davanti un gruppo di dignitari dalle vesti |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | orientaleggianti e soldati con stendardi. In alto tre angioletti con gli strumenti del martirio scendono da un'apertura luminosa tra nubi scure. Completano la scena un gruppo di case sulla destra, alberi frondosi; il tutto su un cielo azzurro striato di nubi piu' scure illuminate da raggi luminosi di origine divina che squarciano l'oscurita'.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tela raffigurante la lapidazione del Santo Titolare della chiesa e' collocato dietro l'altare maggiore in una posizione alquanto precaria e che impedisce una corretta lettura del dipinto. In origine l'opera era collocata sull'altare maggiore quindi prima del 1670 anno in cui sono iniziati i lavori di ristrutturazione della zona absidale. La tela in origine rettangolare e' stata tagliata a punta nel 1948, per adattarla alla cornice "stile gotico". Il Pievano De Martin, nel 1910, in occasione di una catalogazione degli oggetti d'arte, scriveva che l'autore era ignoto, ma che apparteneva senz'altro alla scuola veneta della migliore eta' pittorica del Cinquecento. Buzzo cosi' scrive, rifacendosi a quanto da strapazzo, che ne guasto0' in parte le figure, mentre il paesaggio ritiene la nativa freschezza e gli angeli il bel colorito. Ritocchi profanatori fatti da mano inetta". Fait ritiene l'opera: "D'ignoto autore, e' un modesto esempio di pittura di carattere paesano dell'area bellunese, fine seicento". La tela e' di modesta fattura attribuibile ad un ignoto artista di mediocri capacita' pittoriche; il segno e' incerto e la cromia pur con ritocchi di epoca posteriore e' limitata a poche variazioni. La datazione piu' plausibile e' quella seicentesca. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE VE 21013401

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Fontana E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Magani F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |