

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324640
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo Stefano
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santo Stefano di Cadore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Santo Stefano di Cadore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Allentamenti del supporto, screpolature della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Santo Stefano inginocchiato sulla sinistra indossa una veste bianca bordata di pizzo e una pianeta rossa con due riquadri, bordati in oro. Attorno a lui i Giudei che lo stanno lapidando: i sette carnefici sono ritratti in diverse pose ed indossano vesti semplici. Sullo sfondo le mura della citta' e davanti un gruppo di dignitari dalle vesti

sull'oggetto	orientaleggianti e soldati con stendardi. In alto tre angioletti con gli strumenti del martirio scendono da un'apertura luminosa tra nubi scure. Completano la scena un gruppo di case sulla destra, alberi frondosi; il tutto su un cielo azzurro striato di nubi piu' scure illuminate da raggi luminosi di origine divina che squarciano l'oscurita'.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela raffigurante la lapidazione del Santo Titolare della chiesa e' collocato dietro l'altare maggiore in una posizione alquanto precaria e che impedisce una corretta lettura del dipinto. In origine l'opera era collocata sull'altare maggiore quindi prima del 1670 anno in cui sono iniziati i lavori di ristrutturazione della zona absidale. La tela in origine rettangolare e' stata tagliata a punta nel 1948, per adattarla alla cornice "stile gotico". Il Pievano De Martin, nel 1910, in occasione di una catalogazione degli oggetti d'arte, scriveva che l'autore era ignoto, ma che apparteneva senz'altro alla scuola veneta della migliore eta' pittorica del Cinquecento. Buzzo cosi' scrive, rifacendosi a quanto da strapazzo, che ne guasto0' in parte le figure, mentre il paesaggio ritiene la nativa freschezza e gli angeli il bel colorito. Ritocchi profanatori fatti da mano inetta". Fait ritiene l'opera: "D'ignoto autore, e' un modesto esempio di pittura di carattere paesano dell'area bellunese, fine seicento". La tela e' di modesta fattura attribuibile ad un ignoto artista di mediocri capacita' pittoriche; il segno e' incerto e la cromia pur con ritocchi di epoca posteriore e' limitata a poche variazioni. La datazione piu' plausibile e' quella seicentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21013401

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fontana E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)