

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324648

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santo Stefano di Cadore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature del colore e allentamento della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela centinata raffigura il "Battesimo di Cristo": Gesu' al centro della composizione su un piano leggermente arretrato e' raffigurato con la gamba interna piegata su una roccia e con le braccia incrociate davanti al petto, mentre il Battista sta versandogli sul capo l'acqua benedetta. Il santo indossa un manto grigio che gli copre le spalle nude e tiene nella mano destra la croce. In primo piano a destra avanza un angelo dalle ali evanescenti che tiene per mano un bimbo dalla corta veste bianca, dietro loro un gruppo di fedeli in diverse pose su uno sfondo di alberi. A sinistra, in primo piano un fedele dal manto rosso e' inginocchiato, mentre tre leoni gli si fanno attorno. In alto al centro tra un bagliore di raggi dorati appare il Padre Eterno circondato da

	angioletti che guarda verso il basso e la Colomba dello Spirito Santo si interpone tra lui e il Figlio. Completano la composizione assai affollata alcuni angeli sulla sinistra del dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pala collocata sull'altare di San Giovanni Battista e' di buon valore artistico sia per la struttura compositiva che per il segno e la cromia. Nessuna notizia d'archivio aiuta ad attribuire il dipinto ad un pittore di sicura identificazione. Buzzo la attribuisce al Lazzarini e dello stesso parere e' Fait che cosi' scrive: "La pala...raffigura il Battesimo di Gesu' e a noi pare uno dei piu' interessanti dipinti presenti nella Chiesa e se non il migliore, almeno il piu' importante opera di Gregorio Lazzarini... Ignota la data di esecuzione e sconosciuta l'origine inoltre nulla documenta la presenza dell'artista nella zona...Il dipinto della nostra chiesa...sembra essere lavoro giovanile che pero' lascia preludere a quella scelta antitenebrista coerentemente perseguita dall'artista... Dipinto di grande effetto capace di provocare in chi guarda serenita' e pensieri nobili". Questa attribuzione risulta a mio modesto parere non suffragata da documenti certi e pertanto sforzata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21014201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fontana E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)