

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324650
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di Sant'Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santo Stefano di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1672
DTSF - A	1672

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ pittura/ intaglio
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	338
MISP - Profondità	97
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Frammenti mancanti, tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare poggia su una pedana in legno ha la mensa a parallelepipedo con paliotto dipinto a finto marmo rosso e al centro un rettangolare nero. Quattro zoccoli sostengono altrettanti dadi, a finto marmo, su cui si elevano quattro colonne leggermente rastremate, dipinte a finto marmo rosso striato e con capitelli tuscaneggianti bianchi. Un doppio architrave modanato in finta pietra bianca e inframezzato da una fascia in finto marmo rosso sorregge il timpano triangolare a cornici riquadranti. Quattro vasi: due avanzati di forma bombata con fiamma dorata due arretrati con mazzi di fiori, decorano il perimetro superiore.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Sul timpano un fregio a volute e tralci di vite dorato che racchiude nel mezzo la croce dorata. Al centro una nicchia in cui e' la pala con "San Giuseppe col Bambino". In origine vi era una statua del Santo oggi conservata nella Canonica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare dedicato a Sant'Antonio e' situato nella terza campata della navata sinistra ed e' di fronte all'altare di San Giuseppe. I due altari sono uguali e appartengono pertanto alle stesse maestranze. L'altare e' stato eretto per volonta' di Gio Battista, Bortolo, Angelo e Benedetta Mario di Costalissoio. Fait scrive: "Il complesso e' estremamente lineare: la sequenza di zoccolo e dado, colonne, capitelli tuscaneggianti, la trabeazione articolata in modanature ovulari e a tondini, lisce, il frontoncino posto molto in alto danno un ordine di correttezza modulare di una semplicita' molto poco barocca per l'epoca in cui venne costruito. L'effetto marmo, poi, ad una certa distanza e' perfetto e piacevole.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21014401
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fontana E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)