

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324653
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santo Stefano di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1671
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1672
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	D'Ambros Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1671
AUTH - Sigla per citazione	00002805
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di cirmolo/ pittura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	430
MISP - Profondità	95
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Frammenti mancanti cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno scalino di legno si eleva il complesso monumentale d'altare che ha la mensa avanzata con paliotto decorato a motivi stilizzati: cornicette a rilievo delimitano rettangoli, triangoli ovali, tondi dipinti a finto marmo nero striato. La mensa fiancheggiata da due piedistalli ugualmente decorati e quattro basi a parallelepipedo sorreggono altrettante colonne leggermente rastremate e dipinte a finto marmo nero striato e con capitelli, a finta pietra bianca, di tipo composito. Tra le colonne vi sono quattro nicchie rettangolari, decorate con dei gruppi scultorei, raffiguranti: in alto a sinistra, "La flagellazione"; in basso a sinistra: "L'orazione di Gesu' nell'orto del Getsemani"; in alto a destra: "Incoronazione di spine"; in basso a destra: "Gesu' porta la croce". Al centro della nicchia delimitata da due bianche paraste con capitelli composti in cui e' collocato il "Crocefisso", fiancheggiato dalla "Madonna" e "San Giovanni Battista" e sormontante il gruppo della "Pietà". Sopra un architrave a dentelli e con parti aggettanti che sorreggono quattro angioletti. In alto il frontone triangolare a dentelli con mensola centrale e con bande laterali e sormontato da un frontone curvo spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare della Passione e' collocato nella seconda campata della navata sinistra e costituisce una delle opere migliori di tutta la chiesa. Lo Zanollio ricorda che per la costruzione dell'altare voluto dalla Confraternita dei Battuti, furono pagati venti ducati a: "Bartolomeo d'Ambros per aver lavorato due mesi e mezzo". Nessun documento

NSC - Notizie storico-critiche	testimonia chi fosse questo artista che viene definito come originario di Santo Stefano del Comelico. Brentari ritiene l'altare: "...scuola del Brustolon" e dello stesso parere e' Valcanover. Buzzo scrive: "E' fatto a guisa di tempio e riempie maestosamente l'intera parete". L'arredo ha un notevole valore artistico anche per i gruppi scultorei eseguiti dalla famiglia Ghirlanduzzi di Ceneda. Lo stato di conservazione e' discreto anche se il legno presenta delle tarlature e dei frammenti mancanti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21014701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fontana E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)