

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324653

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0500324653

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Santo Stefano di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1672

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1675

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pocar Martino

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1672

| | |
|---|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002445 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Crocifisso collocato al centro della nicchia principale dell'altare della Passione e' formato da una croce con i bracci lineari sui quali e' inchiodato Cristo raffigurato gia' morto con il capo reclinato sull'omero sinistro e con attorno i fianchi uno svolazzante perizoma. Le gambe sono leggermente piegate ed i piedi fissati con un solo chiodo. Sul capo la corona di spine. L'espressione del viso ancora sofferente. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul cartiglio posto sopra il Cristo |
| ISRI - Trascrizione | INRI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Crocifisso si lega stilisticamente ai diversi gruppi scultorei collocati nelle nicchie laterali dell'altare eseguiti dalla famiglia Ghirlanduzzi, ma lo Zanollo attribuisce ad un tale Martino Pocar da Brunico l'esecuzione dell'opera in questione. Tale attribuzione e' ripresa da Fait che cosi' scrive:"...Crocifisso di tale Martino Pocar da Brunico del 1672 (artista che non ha lasciato tracce e che a noi sembra senz'altro influenzato dalla bottega del Baldauf di Bressanone e del Rasner da Brunico)". L'espressivita' del volto di Cristo l'anatomia del costato e la plasticita' del panneggio sono del tutto uguali alle altre sculture per cui e' improbabile una diversa paternita' dell'opera. Pocar avra' probabilmente collaborato seguendo pero' le indicazioni del piu' anziano ed esperto dei Ghirlanduzzi, Giovanbattista. Lo stato di conservazione e' discreto pur con qualche frammento mancante. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 0_0 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Fontana E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |