

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324689

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500324689

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Santo Stefano di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107.4
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fili spezzati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manipolo e' in seta bianca decorata con tralci di fiori, foglie, cespi di fragole a fili serici policromi (bianco, viola, rosso, blu, rosa, tre tonalita' di verde, vinaccia, bruno, azzurro, giallo) fili lamellari di oro e argento. Nella parte inferiore sul davanti e sul dietro della pianeta sono raffigurati gli stemmi con monogramma mariano e con il simbolo cristologico del pellicano che nutre i suoi piccoli col suo sangue.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato liturgico e' di notevole qualita' artistica. Non sono reperibili notizie "ab antiquo", il paramento pare sia stato donato alla Chiesa dal Patriarca di Aquileia, quindi risalente ad una data anteriore al 1420.La D'Adamo invece ritiene che: "Parato di altissimo valore artistico di impeccabile fattura e di forte pregnanza simbolica cristologica e mariana, ben conservata nonostante qualche diffuso rovinio nelle parti di fondo, essa si colloca per quanto concerne l'attribuzione e la datazione (Francia, prima meta' del XVIII secolo) in quello specifico momento della produzione tessile francese denominato "Regence" (1715-23), quando il gusto accentuato per il lusso , la raffinatezza fantasiosa e la liberta' compositiva diedero luogo a "soiries" ove all'elegante cromatismo si univa l'impiego talvolta sobrio ma luminosissimo di materiali preziosi in un impianto ornamentale generale il sui motivo iconografico della fragola e' particolarmente diffuso".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 2101U501

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Fontana E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)