

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324702

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Santo Stefano di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le quattordici stazioni raffiguranti la Via Crucis rappresentano i diversi momenti della Passione e sono collocate partendo dalla quarta campata della navata destra e finendo nella quarta campata della navata sinistra nel seguente ordine: Gesu' condannato a morte, Gesu' caricato della Croce, Gesu' cade la terza volta, Gesu' incontra la sua SS. Madre, Gesu' aiutato dal Cireneo, Gesu' asciugato dalla Veronica, Gesu' cade la seconda volta, Gesu' consola le Pie Donne, Gesu' cade la terza volta, Gesu' spogliato ed abbeverato di fiele, Gesu' inchiodato in Croce, Gesu' morto in Croce, Gesu' deposto dalla Croce, Gesu' posto nel sepolcro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le tele originariamente rettangolari sono state intagliate nella parte superiore per adattarle alle cornici probabilmente attribuibili alla fine del secolo XIX in legno marrone chiaro con colonnine in legno nero dello stesso colore e' la fascia sotto la tela su cui e' dipinta in bianco la didascalia. La parte superiore centinata e' decorata a dentelli marroni e neri e a tondini incisi ed e' circondata da un sottile bordo dorato che richiama quello che racchiude la tela. Al di sopra della cornice un motivo decorativo piramidale su cui poggia la Croce dorata su una piccola sfera in legno scuro. L'impostazione delle diverse scene dipinte permette una facile lettura dei diversi episodi della Passione di Cristo. i personaggi sono riconducibili ad un'iconografia tradizionale i colori brillanti contribuiscono a dare alle opere un tono drammatico e un pathos sentito. Buzzo le definisce: "Quattordici tele di rara bellezza e di ottima fattura del 1600". Fait afferma che le tele sono : "Dipinte nella maniera seicentesca". L'ignoto pittore ha rappresentato sempre gli stessi personaggi riconoscibili soprattutto per le vesti e le espressioni del volto. Rimane problematica l'identificazione dell'artista e andra' approfondita la ricerca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 0_0
-------------------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
--------------------	------

CMPN - Nome	Fontana E.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------