# **SCHEDA**



CD	CC	וענ	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324770

**ESC - Ente schedatore** S76

**ECP - Ente competente** S119

### **RV - RELAZIONI**

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dalmatica

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

**PVCP - Provincia** BL

**PVCC - Comune** Santo Stefano di Cadore

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1700

DTSV - Validità ca.

**DTSF - A** 1799

DTSL - Validità	ca.					
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica					
AU - DEFINIZIONE CULTURALE						
ATB - AMBITO CULTURALE						
ATBD - Denominazione	manifattura veneta					
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica					
MT - DATI TECNICI						
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo					
MIS - MISURE	MIS - MISURE					
MISA - Altezza	94					
MISL - Larghezza	121					
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE					
STCC - Stato di conservazione	discreto					
DA - DATI ANALITICI						
DES - DESCRIZIONE						
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La dalmatica e' in seta bianca decorata con tralci di fiori, foglie, girali a fili serici policromi (due toni di viola, vinaccia, blu, azzurro, due toni di verde, due toni di rosa, rosso, bruno, bianco) sormontati da complessi motivi floreali oro e argento. Nelle parti inferiore del davanti e del dietro della dalmatica campeggia lo stemma mariano in oro su fondo azzurro. Galloni in tessuto argento e oro. Fodere in seta rossa.					
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)					
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)					
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato liturgico e' pregevole fattura e si caratterizza per la preziosa ed elegante decorazione a ricamo nello stile denominato "decoro a dentelle" tipico del XVIII secolo e rapportabile a manifatture francesi. Lo stato di conservazione e' nel complesso discreto con solo qualche filo spezzato.					
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI					
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA					
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico					
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO					
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA						
FTAX - Genere	documentazione allegata					
FTAP - Tipo	fotografia digitale					
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 2101G401					
AD - ACCESSO AI DATI						
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI						
ADSP - Profilo di accesso	3					
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile					

CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990			
CMPN - Nome	Fontana E.			
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.			
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	VM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.			
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	GG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			