

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324879

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santo Stefano di Cadore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parte dipinta danneggiata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stendardo in seta bianca ha due diverse facce con motivi e soggetti differenti negli ovali centrali dipinti a tempera, pur avendo forme uguali con il bordo inferiore a tre balze, ornate di frangia dorata. Su un lato la seta ha fondo operato colore su colore con motivi vegetali e decorato a fili serici policromi (due toni verde, rosso, bianco) con mazzi di fiori singoli o in gruppo al centro entro un ovale e' dipinta la Vergine col bambino entrambi con corone sul capo. Sull'altro la seta e' operata colore su colore con motivi vegetali e decorazione a fili serici policromi (due toni di verde, rosso, viola, bianco) a fiori singoli tra foglie; al centro entro un ovale e' dipinta l'Educazione della Vergine bambina: su fondo azzurro sono raffigurante Sant'Anna seduta con manto blu e veste rossa e la Vergine con le mani giunte, in tunica bianca dietro un davanzale con vaso di fiori. Tutt'attorno i due lati dello stendardo sono bordati con galloni dorati di diversa foggia.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stendardo e' su entrambi i lati di seta bianca ma la decorazione e' diversa pur appartenendo a manifattura italiana del XIX secolo. Gli ovali dipinti sono di modesto valore artistico ed appartengono alla stessa mano pittorica dotata di delicatezza del tocco e gusto per una cromia curata. Lo stendardo e' un documento importante dell'arredo liturgico della chiesa pur non essendo un pezzo particolarmente pregiato. Lo stato di conservazione e' discreto la parte pittorica e' danneggiata per cadute di colore e screpolature.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21037701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fontana E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)