

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429759
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500532915

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	della Madonna ADDOLORATA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Moriago della Battaglia
PVL - Altra località	Mosnigo (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Martino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	396
MISL - Larghezza	215
MISP - Profondità	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	PALIOOTTO CON DECORAZIONI POLILOBATE IN MARMO ROSSO E NERO. PIANO D'APPOGGIO IN MARMO BIANCO. UNA COPPIA DI COLONNE CORINZIE, POGGIANTI SU ALTI BASAMENTI, SOSTIENE UN FRONTONE CURVILINEO CON CORNICE A DENTELLI. NEL MEZZO AMPIA NICCHIA CON SOPRASTANTE DECORAZIONE A OVALI MARMOREI E TESTA MASCHILE CENTRALE; LA CORNICE LIGNEA E' DECORATA CON FIORI STILIZZATI E MOTIVI GEOMETRICI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	PARTE SUPERIORE CORNICE LIGNEA NICCHIA
ISRI - Trascrizione	NELL'ANNO DI DOLORE MOSNIGO ALL'ADDOLORATA 1917

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ALL'INTERNO DELLA NICCHIA
ISRI - Trascrizione	O REGINA MARTYRUM VIRGO DOLOROSISSIMA ORA PRO POPOLO UNIVERSAMQUE ITALIAM TIBI DEVOTAM RESPICE BENIGNA SEMPER ET AB OMNI MALO PROPITIUS O MATER SEMPER TUERE. SIMULACRUM ISTUD PERDOLENTI VIRGINI SACRUM ATROCI BELLO ITALO AUSTRIACO CONFLAGRANTE IGNEIS GLOBIS VULNERATUM POPULIQUE DE MOSNICU IN CAPTIVITATE INGEMISCENTIS LACRIMARUM PERENNE TESTIMON(…) O

	QUOTQU OT AD ESTIS FIDELES PIE SANCTEQUE VENERAMINI FIDELIUM STIPE I NSTAURATUM HAC IN AEDICULA FESTIVO CLERI POPOLIQUE CONCURSU DIE 17 SEPTEM. 1922 MAGNA CU M SO LLEMNITATE ITERUM COLLOCATUM FUIT.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ALTARE FU CREATO NEL 1917 COME ATTESTATO DALLA SCRITTA SUL LA CORNICE. IL TESTO INVECE SITUATO ENTRO LA NICCHIA SI RIFERISCE ALLA STATUA LI' CO N SERVATA. L'ALTARE E' OPERA DI ART IGIANATO LOCALE ED E' DI STILE NEOSEC EN TESCO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53291501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	TAZZER L.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)