

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429787
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500531812
ROZ - Altre relazioni	0500531813
ROZ - Altre relazioni	0500531814

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	8
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	storie di Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Moriago della Battaglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Leonardo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	prima cappella destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSF - A** 1949**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito veneto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 34**MISL - Larghezza** 35**MISS - Spessore** 12**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** .**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

IL VALORE PLASTICO DELLE FIGURE RAPPRESENTATE, CHE SPESSO SE MBRANO USCIRE DAL VOLUME DEL MANUFATTO, MOVIMENTATE DALLA LU LUCE CHE LE COLPISCE E CHE NE ACCENTUA L'IMMEDIATEZZA E LA S CHIETTEZZA DEI GESTI; NONCHE' LA POTENZ A DESCRITTIVA DELLA C OMPOSIZIONE, SEPPUR RIDOTTA ALL'ESSENZIALE, RISPECC H IANO AL MEGLIO LE CARATTERISTICHE PECULIARI DELLA PRODUZIONE SCULTOR EA D EL CONTE, NON PRIVA DI ACCENTI NEOQUATTROCENTISTI. NELL A MEDESIMA CAP PEL LA SONO CONSERVATE LE FUSIONI IN BRONZO DI TRE DI QUESTI MODELLINI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia di MORIAGO DELLA BATTAGLIA**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	CECCATO P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	FALSARELLA C.
<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)