

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429797
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Moriago della Battaglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Leonardo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	FORMA: TRADIZIONALE RETTANGOLARE. NELLA PRIMA RIGA SI RIESCE A LEGGERE UNA DATA 1450. LE ALTRE LETTERE SONO DI DIFFICILE INTERPRETAZIONE. L'ULTIMA RIGA PRESENTA: IL PELLICANO, IL M ONOGRAMMA CRISTOLOGICO, LE CHIAVI, L'AS TA CON PUNTA ARROTONDATA E DUE NAPPE E ALTRI DUE DISEGNI SCOLPITI CHE NON SI RIESCE AD IDENTIFICARE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	SULLO SPECCHIO EPIGRAFICO
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	IL LAPICIDA NON HA SFRUTTATO IN MODO CORRETTO LO SPAZIO CHE AVEVA A DISPOSIZIONE: LA SECONDA RIGA TENDE A COMBACIARE CON LA PRIMA; IL MODULO DELLE LETTERE NON E' COSTANTE; TRA LA SECONDA RIGA E L'ULTIMA C'E' UNO SPAZIO IN GIUSTIFICATAMENTE IN UTILIZZATO. PROBABILMENTE LA LAPIDE E' STATA REALIZZATA DA UN LAPICIDA NON DI PROFESSIONE. LA LAPIDE PUO' ESSERE DATA ALLA META' DEL XV SECOLO SOLO SE SI RIVELA ESATTA LA LETTURA DELLA DATA 1450 . L'ESATTEZZA DELLA LETTURA DIPINDE ESCLUSIVAMENTE DALLO STATO DI CONSERVAZIONE DELLA LAPIDE E DAL TIPO DI ESECUZIONE.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53182101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	CANDIANI MT.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)