

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00234977
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dell'Immacolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Giavera del Montello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1738
DTSF - A	1738
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare in marmo bianco con specchiature e colonne in marmi policromi. Il prospetto della mensa è decorato da specchiature in marmo rosso variegato comprese entro cornici scolpite in rilievo ornate da elementi vegetali e a riccio con perimetro mistilineo la più esterna e ovale l'interna. I fianchi presentano si conclude alle estremità con un cartoccio. L'alzata è costituita da una parte superiore su cui è creata con il contrasto dei marmi un'incorniciatura arcuata, sormontata da un gruppo di cherubini scolpiti in rilievo e affiancata da paraste e volute angolari. Anteriormente due colonne corinzie, poggiante su alti plinti sorreggono insieme alle paraste posteriori una bassa trabeazione al centro della quale sono adagiati due angioletti oranti, sormontati da un timpano ondulato spezzato. Quest'ultimo è concluso da un alto frontespizio arcuato con scudo centrale recante l'iscrizione due vasi laterali e motivo superiore vegetale a conchiglia. Sulla mensa è posto un tabernacolo a frontale architettonico in marmo grigio violaceo con intarsi in marmi policromi; profili angolari sono oranti da piccole volute accartocciate e il frontespizio arcuato è concluso da un motivo vegetale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo l'Agnelli (1887) spetta al parroco Giovanni Biffis (1728 - 1753) il merito di aver rinnovato gli altari quello di San Giuseppe e questo reca la data 1738. L'impianto compositivo dell'altare fa riferimento allo stile barocco che si accompagna ad elementi decorativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28223701

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Torresan C.

FUR - Funzionario

responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)