

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00234996

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Giavera del Montello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 69

MISL - Larghezza 35

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce astile e' strutturata nella forma tradizionale con le estremita' dei bracci quadrilobate con piccoli appendici decorative a traforo applicate nel bastone; il nodo a doppio corpo e' segnato da grosse baccellature rilievo nella sua porzione inferiore mentre quella superiore a collo d'anfora e' decorato con un motivo di grandi foglie stilizzate. Nel recto la figura di Cristo crocifisso lavora a fusione la quale staglia il capo su un tondo inciso con "IHS" e una croce. A sbalzo nelle quattro lamelle di foglie di rame, i simboli di quattro evangelisti: il leone alato a sinistra a destra il toro in alto l'aquila; in basso San Matteo, l'unico rappresentato a mezzo busto e non simbolicamente. Nel verso in centro rappresentato in figura intera un santo vescovo martirizzato con pastorale e palma del martirio, rispettivamente con la mano sinistra e destra. In basso ai piedi del Santo la Maddalena ai due lati la Madonna e San Giovanni in alto il Padre Eterno benedicente. Piccoli motivi a fogliame ricorrono incisi lungo il corpo della croce in entrambe le facce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera pur mantenendo un'iconografia ancora arcaica quattrocentesca come l'essenzialita' simbolica nel rappresentare gli evangelisti essa adotta elementi decorativi gia' di gusto classico rintracciabili nei motivi vegetali stilizzati incisi lungo le facce della croce e sul nodo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28210101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario	

responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)