

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00234996
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Giavera del Montello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di ossidazione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce astile e' strutturata nella forma tradizionale con le estremita' dei bracci quadrilobate con piccoli appendici decorative a traforo applicate nel bastone; il nodo a doppio corpo e' segnato da grosse baccellature rilievo nella sua porzione inferiore mentre quella superiore a collo d'anfora e' decorato con un motivo di grandi foglie stilizzate. Nel recto la figura di Cristo crocifisso lavora a fusione la quale staglia il capo su un tondo inciso con "IHS" e una croce. A sbalzo nelle quattro lamelle di foglie di rame, i simboli di quattro evangelisti: il leone alato a sinistra a destra il toro in alto l'aquila; in basso San Matteo, l'unico rappresentato a mezzo busto e non simbolicamente. Nel verso in centro rappresentato in figura intera un santo vescovo martirizzato con pastorale e palma del martirio, rispettivamente con la mano sinistra e destra. In basso ai piedi del Santo la Maddalena ai due lati la Madonna e San Giovanni in alto il Padre Eterno benedicente. Piccoli motivi a fogliame ricorrono incisi lungo il corpo della croce in entrambe le facce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera pur mantenendo un'iconografia ancora arcaica quattrocentesca come l'essenzialita' simbolica nel rappresentare gli evangelisti essa adotta elementi decorativi gia' di gusto classico rintracciabili nei motivi vegetali stilizzati incisi lungo le facce della croce e sul nodo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28210101

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario	

responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)