

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235024

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Giavera del Montello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1803

DTSV - Validità post

DTSF - A 1810

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Canal Giambattista

AUTA - Dati anagrafici 1745/ 1825

AUTH - Sigla per citazione 00000013

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	750
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe, abrasioni e scrostature, cattivi restauri
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969-1970
RSTN - Nome operatore	Prof. Beni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco raffigura al centro il Cristo morto steso su un bianco lenzuolo; S. Giovanni, con veste verde e manto rosso seduto al suo fianco, stringe al volto una mano del defunto e alle sue spalle la Vergine, in piedi in veste violacea e manto blu, volge lo sguardo a Dio Padre che appare in alto squarciando le nubi e diffondendo raggi di luce nello sfondo dai toni scuri. Sulla destra in primo piano la Maddalena piange inginocchiata davanti alle Marie afflitte; in fondo si stagliano le Tre croci che chiudono la scena da questa parte. Sulla sinistra tre Apostoli addolorati si tengono la testa tra le mani, in un crescendo di emozione che culmina in quello in primo piano accucciato con i gomiti a terra. I colori hanno toni pacati e leggermente velati. L'affresco e' in pendant con quello dell'Adorazione dei Magi dipinto nella parete opposta del presbiterio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La Padoan Urban (1969/ 70) segnala che questo affresco deriva dalla pala del Canoava a Possagno (TV), con il medesimo soggetto, e pertanto lo data post 1803 facendo riferimento alla datazione di quella pala.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28231501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)