

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00235058 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

### OG - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGT - OGGETTO      |            |
| OGTD - Definizione | ostensorio |
| OGTT - Tipologia   | a raggiera |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | TV  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Giavera del Montello  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura veneta  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ cesellatura/ sbalzo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 42.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 23.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | L'ostensorio a partire dal XVI secolo ha perso la caratteristica forma a fanale, e' a forma di raggiera con testa circolare come un sole risplendente ed e' sormontato da una statua del Cristo benedicente col vessillo crociato. La teca, la cui raggiera e' a fiamme alterne, e' contornata nella parte piu' interna da un giro di piccole volute, in quella esterna da una sorta di testine di putti inserite. Il piede e' a base circolare con decorazioni a sbalzo, teste di cherubini, gruppi di frutta ed altri motivi vegetali. Il fusto, con nodo a oliva sagomato con testine alate piriforme nella parte terminale, presenta elementi di raccordo torniti o baccellati. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di</b>                     |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>appartenenza</b>                             | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | civile   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | torre tra le iniziali Z C  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Le caratteristiche tipologiche dell'ostensorio, nonche' la presenza del suddetto punzone, trovano riscontro su altri oggetti veneziani della prima meta' del '700. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE VE 28235301  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Corsini L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fossaluzza G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |