

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00323376

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0500323376

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme        |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | altare maggiore, a destra |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                           |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | San Bernardino da Siena   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                           |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                           |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BL                        |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Sovramonte                |
| <b>PVL - Altra località</b>                                   | Zorzo (frazione)          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | parrocchiale              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Zenone       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | secc. XVIII/ XIX          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine/inizio               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                           |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1790                      |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.                       |
| <b>DTSF - A</b>   | 1810                      |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | bottega veneta            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | pietra                    |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                           |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 105                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 34                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                           |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                           |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | E' collocata sui prolungamenti dell'altare maggiore verso le pareti del presbiterio, sopra un architrave che collega l'altare alla struttura della chiesa e forma un praticabile per lo spazio-ripostiglio dietro l'altare. Raffigurazione tradizionale con il consueto attributo iconografico del santo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Opera dozzinale dell'intaglio sommario, di rozza modellazione ricoperta di calce.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE VE 21561401   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Claut S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |