SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00323410 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| OG - OGGETTO | |

OCT OCCET

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del venerabile Antonio Maria Zaccaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| PVCR - Regione | Veneto | |
|---|---|--|
| PVCP - Provincia | BL | |
| PVCC - Comune | Sovramonte | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega veneta | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | tala/ mittuus a alia | |
| MIS - MISURE | tela/ pittura a olio | |
| MISA - Altezza | 58 | |
| MISL - Larghezza | 43 | |
| CO - CONSERVAZIONE | 1 3 | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | | |
| conservazione | cattivo | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo e' raffigurato con le braccia incrociate in meditazione davanti al crocifisso. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | |
| ISRP - Posizione | In basso, alla base del dipinto | |
| ISRI - Trascrizione | FONDATORE DE CH. REG. DI SAN PAOLO BARNABITI E DELLE VERGINI ANGELICHE MORTON IN ETA' DI 36 ANNI | |
| | | |

| NSC - Notizie storico-critiche | Mediocre raffigurante in cattivo stato di conservazione. | |
|-------------------------------------|--|--|
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 21572001 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1991 | |
| CMPN - Nome | Claut S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | FORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |