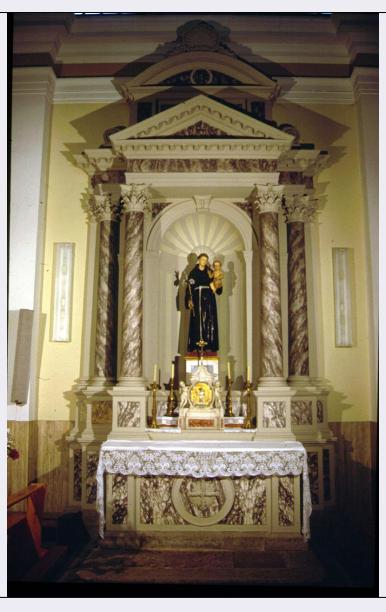
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00323492	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

UBO - Ubicazione originaria OR	PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia PVCC - Comune Sovramonte LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione eronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) O-Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su motiverses.	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SECENCIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1809 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MIC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) O-pera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modell' di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	PVCR - Regione	Veneto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSY - Validità ca. DTSI - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NO - CONSERVAZIONE NO	PVCP - Provincia	BL	
B-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione edl'attribuzione TT - DATT TECNICI MTC - Materia e teenica muratura/ stuccatura MIS - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	PVCC - Comune	Sovramonte	
T-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTSG-Secolo sec. XIX DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI- Da 1800 DTSV- Validità ca. DTSF- A 1899 DTSL- Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB-AMBITO CULTURALE ATBD-Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DATITECNICI MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza 320 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto A-DATI ANALITICI DES O- Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto O-Qora da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.			
T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTSI - DA 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia unalisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M- Motivazione dell'attribuzione	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTSI - DA 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTSI - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione del'attribuzione dell'attribuzione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX DTSI - DA 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia unalisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione muratura/ stuccatura MIS - MISURE MIS - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO	T - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESO - Indicazioni sul' soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	DTZ - CRONOLOGIA GENER	IICA	
DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSY - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione muratura/ stuccatura TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto contrale affiancata da due colonne e sormontata da timpano con cornici dentellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia u - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	DTSI - Da	1800	
DTSL - Validità ca. analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione di discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NCC - Notizie storico-critiche Manificativa veneta analisi stilistica muratura veneta analisi stilistica analisi stilistica muratura veneta analisi stilistica analisi stilistica muratura veneta analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica muratura veneta analisi stilistica analisi stilistic	DTSF - A	1899	
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto cornici dentellate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	U - DEFINIZIONE CULTURAL	\mathbf{E}	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su due gradini in pietra. Paliotto della mensa in finto marmo. Nicchia centrale affiancata da due colonne e sormontata da timpano con cornici dentellate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto Sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	ATBD - Denominazione	manifattura veneta	
T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto Sull'oggetto Sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	ATBM - Motivazione	analiai atiliatiaa	
MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su due gradini in pietra. Paliotto della mensa in finto marmo. Nicchia centrale affiancata da due colonne e sormontata da timpano con cornici dentellate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MIS - Altezza 600 MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto Sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISA - Altezza 600 document of the sull'oggetto discreto discreto discreto Su due gradini in pietra. Paliotto della mensa in finto marmo. Nicchia centrale affiancata da due colonne e sormontata da timpano con cornici dentellate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	T - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto Sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	MTC - Materia e tecnica	muratura/ stuccatura	
MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	MIS - MISURE		
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su due gradini in pietra. Paliotto della mensa in finto marmo. Nicchia centrale affiancata da due colonne e sormontata da timpano con cornici dentellate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	MISA - Altezza	600	
STC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto Sull'oggetto Sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	MISL - Larghezza	320	
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	O - CONSERVAZIONE		
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	A - DATI ANALITICI		
centrale affiancata da due colonne e sormontata da timpano con cornici dentellate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.		centrale affiancata da due colonne e sormontata da timpano con	
NR (recupero pregresso) Opera da ricondurre alla ristrutturazione del sec. XIX, realizzata su modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso interesse.		NR (recupero pregresso)	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	modelli di gusto di transizione tra barocco e neoclassico. Scarso	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21610401	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Claut S.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	