

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 05   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00124973                                     |
| ESC - Ente schedatore                                  | S76  |
| ECP - Ente competente                                  | S119   |
| RV - RELAZIONI   |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |  |
| RVEL - Livello   | 1  |
| RVER - Codice bene radice                              | 0500124973                                   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                      |
| OGTV - Identificazione                                 | frammento                                    |
| OGTP - Posizione                                       | al centro                                    |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | iscrizione                                   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                       |
| PVCR - Regione   | Veneto                                       |
| PVCP - Provincia                                       | PD   |
| PVCC - Comune  | Padova                                       |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | oratorio                                     |
| LDCN - Denominazione                                   | Oratorio di M. V. del Pianto o dei Colombini |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza           | Palazzo Papafava già Palazzo Trento          |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR   |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                                   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1705   |
| DTSF - A   | 1705   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                                 |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 40  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Crepe, abrasioni, riscritta in epoca posteriore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | .                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | HOC SACELLUM / EXTRUXIT D. ANTONIUS DE PA (...) / ET (...) NTO CELE BRAVIT ET PREDICAVIT / (...) MIRACULA FECIT / (...) ECTA PIA CONFRATERNITA (...) / SUB AUSPICIIS TENTI FUNDATO (...) / FLORET |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'iscrizione posta sopra l'arco d'ingresso alla cappella dimostra che qui un tempo aveva termine l'oratorio.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE VE 80006          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Guidaldi L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1931                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.13                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Padova Guida           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1961                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.605                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati non pubblicabili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Capra F.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spiazzi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cailotto C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |