

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00433196

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500510726

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia e due disciplini/ Profeti Enoch ed Elia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Possagno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa della S.ma Trinità

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche terza cappella a sinistra / altare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1525

DTSV - Validità post

DTSF - A 1526

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 142 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due tele inserite una nel recto ed una nel verso di una cornice. |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | Vari |
|----------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | Gonfalone acquistato nel 1820 da Antonio Canova dalla famiglia Ottoboni di Roma, poi passato in eredità al fratello Giovanni Battista Sartori. Atribuito dapprima al Pordenone, su indicazione del Canova, dal Di Manigo (1823), dallo Zanotto (1834) e dal Gamba (1909), fu assegnato definitivamente a Moretto dal Berenson (1907) seguito dal Fiocco (1921) e da altri studiosi, fino al Begni Redona (1988) che lo data al 1525 - 26 per la parentela stilistica con la Madonna del Carmelo delle Gallerie di Venezia. Probabilmente l'opera era per venuta alla famiglia Ottoboni per eredità dei beni del Papa Alessandro VIII, cardinale Pietro Ottoboni che da 1654 al 1664 fu vescovo di Brescia. |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Sartori Giovanni Battista / Vescovo di Mondo |
| ACQD - Data acquisizione | 1830 ca. |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Opera Pia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 0_0 |
| FTAT - Note | FND |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Di Maniago F.**BIBD - Anno di edizione** 1823**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zanotto**BIBD - Anno di edizione** 1833 - 34**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1907**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gamba**BIBD - Anno di edizione** 1909**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fiocco G.**BIBD - Anno di edizione** 1921**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moschini Marconi S.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Valcanover F.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guazzoni A.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Begni Redona**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Begni Redona**BIBD - Anno di edizione** 1988**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Torresan C. |
| CMPN - Nome | Fossaluzza G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Delfini G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |