

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429952

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Sernaglia della Battaglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dell'Assunzione di Maria S.ma

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche controfacciata/ navata sinistra/ navata destra/ transetto/ p resbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1970

DTSF - A 1970

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
--	-----------------

NSC - Notizie storico-critiche

IL VASTO CICLO DI VETRATE E' DISPOSTO SU TUTTA LA CHIESA IN MODO ARTICOLATO E BEN SUDDIVISO IN ARMONIA CON IL TEMA CHE DI VOLTA IN VOLTA VIENE RAPPRESENTATO. L'ORIGINALITA' DELLE SCELTE ICONOGRAFICHE, IL CONTINUO GIOCO DI FORME E MODULI, NONCHÉ LA VARIETA' DEI COLORI, ORA LIVIDI ORA ACCESI, CONCORRONO A DARE ALLE FIGURE UN EFFETTO DI TRIDIMENSIONALITA', RE SO ANCOR PIU' SUGGESTIVO DALLA BRILLANTE VALENZA LUMINISTICA, OFFERTA DALLA TRASPARENZA DEL SUPPORTO VITREO. LA MAGGIOR PARTE DELLE VETRATE PORTA SULLA PARTE INFERIORE UN'ISCRIZIONE, CHE COMMEMORA NUMEROSI PARROCCHIANI TRA LAICI ED ECCLESIASTICI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di SERNAGLIA DELLA BATTAGLIA
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 0_0
-------------------------------------	-----------------

FTAT - Note	FND
--------------------	-----

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	FALSARELLA C.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)