

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429954

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500650704

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione passione di cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Veneto                               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | TV                                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Sernaglia della Battaglia            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                               |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | parrocchiale                         |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Chiesa dell'Assunzione di Maria S.ma |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TV                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Sernaglia della Battaglia            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | oratorio                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Croce                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1732                                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1732                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito veneto                        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                 |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 150                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 106                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)              |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                              |                                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | Soggetti sacri.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | PARTE INFERIORE AL CENTRO   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | JOSEPH BLATHETTUS NOT PINXIT  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | SU ARCO   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1732 30 MAGGIO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE, STILISTICO-FORMALI E COMPOSITIVE RIVELANO ANCORA IL LORO LEGAME CON LA CORRENTE DEI "TEN EBROSI" DELLA PITTURA VENE TA DEL TARDO SEICENTO, PERMEATA DI PIETISMO E CARATTERIZZATA DA RAFFIGURAZ IONI NON PRIVE DI UN CERTO MOVIMENTO ROCOCO', RAVVISABILE QUI NEL TRATTAME NTO AG ITATO DEI PANNEGGI. PER LA PIU' TARDA FORTUNA DI QUESTA COR RENTE SONO PUNTI DI RIFERIMENTO I DIPINTI DI FRANCESCO PITTO NI E BARTOLOMEO LIT TERINI, O DEL BELLUNESE AGOSTINO RIDOLFI. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 65070401  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | FALSARELLA C.   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | FOSSALUZZA G.   |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                    | Delfini G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |