

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429966

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500650715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Sernaglia della Battaglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Assunzione di Maria S.ma
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	95
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	CARTIGLIO
	TU SEI IL MIO FIGLIUOLO DILETTO: IN TE MI SON

ISRI - Trascrizione	COMPIACIUTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	CARTIGLIO
ISRI - Trascrizione	ECCO L'AGNELLO DI DIO.
NSC - Notizie storico-critiche	OPERA RICONDUCIBILE ALLO STILE INCONFONDIBILE DEL DONATI, IN SCINDIBILMENT E LEGATO ALLA CULTURA DEGLI ANNI VENTI DEL NOVE CENTO. NELLA MEDESIMA CHI ESA SONO CONSERVATI ALTRI DIPINTI DELL'ARTISTA: UNA TELA CON L'ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE, UN SAN DOMENICO ED UN'ADORAZIONE DEI MAGI, SU TAVOLA. QUEST'UL TIMA OPERA IN PARTICOLARE, OGGI COLLOCATA NELLA CAPPELLA DES TRA, MOSTRA MOLTE AFFINITA' CON LA PRESENTE, NELLO STILE, NE LLE DIMENSIONI E NEL FORMATO. CON OGNI PROBABILITA' IN PASS ATO ERA PARTE DELL'ALTARE A SI NISTRA DEL PRESBITERIO (DOVE O RA E' COLLOCATO IL CIBORIO), IN RAPPORTO AL LA PRESENTE TAVOL A NELL'ALTARE OPPOSTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	65071601
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	FALSARELLA C.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

