SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00312599	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	finta architettura	

DVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	
	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Preganziol
PVL - Altra località	San Trovaso (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Albrizzi Franchetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Terraglio, 201
LDCS - Specifiche	Barchessa sud, piano terra, sala dei giochi, parete sud
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	CICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
J - DEFINIZIONE CULTURAL	\mathbf{E}
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bortoloni Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1750
AUTH - Sigla per citazione	00001959
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Crosato Giovanni Battista
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
O - CONSERVAZIONE	

	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
S - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTN - Nome operatore	Quinto G.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco raffigurante un trompe-l'oeil architettonico con una porta falsa, in alto una grande cornice trapezoidale, con al centro una scena raffigurante una corsa di bighe, in finto legno dorato ed intagliato a motivi vegetali entro una arco a tutto sesto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi risalgono con grande probabilita' al 1725/1730 epoca in cui gli Albrizzi incaricarono l'architetto Andrea Pagnossin di Treviso di progettare e costruire la Barchessa sud del complesso ad uso foresteria. Attribuiti dal Marzotto a Giovanni Battista Crosato (Venezia, 1686-1758), fu poi proposto il nome del Bortoloni, che opero' su incarico di Giovanni Battista I Albrizzi, e posto in rapporto con gli affreschi da questi eseguiti nel 1716/1718 per Andrea Cornaro a Piombino. (Vianello, s.d. p. 22).		
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Treviso		
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 135601		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Capraro V. Vianello G.		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, pp. 635-636 Pp.21-22		
D - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
A COMPIL TIONS			
CMP COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1998		

CMPN - Nome	Rosi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	