

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00312599
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500312599

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Corsa delle bighe
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Preganziol
PVL - Altra località	San Trovaso (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Albrizzi Franchetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Terraglio, 201

LDCS - Specifiche

Barchessa sud, piano terra, sala dei giochi, parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1725

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1730

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Bortoloni Mattia

AUTA - Dati anagrafici

1696/ 1750

AUTH - Sigla per citazione

00001959

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AAT - Altre attribuzioni

Crosato Giovan Battista

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Qualche caduta di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTN - Nome operatore**

Quinto G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto di formato trapezoidale raffigurante sullo sfondo un'arena circolare con al centro un obelisco, in primo piano due corridori su bighe a due cavalli e nel proscenio tre figure di spettatori posti di

	spalle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: carristi; astanti. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi risalgono con grande probabilita' al 1725/1730 epoca in cui gli Albrizzi incaricarono l'architetto Andrea Pagnossin di Treviso di progettare e costruire la Barchessa sud del complesso ad uso foresteria. Attribuiti dal Marzotto a Giovanni Battista Crosato (Venezia, 1686-1758), fu poi proposto il nome del Bortoloni, che opero' su incarico di Giovanni Battista I Albrizzi, e posto in rapporto con gli affreschi da questi eseguiti nel 1716/1718 per Andrea Cornaro a Piombino. (Vianello, s.d. p. 22).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 135602

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capraro V. Vianello G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, pp. 635-636 Pp. 21-22

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rosi A.
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

