

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00312603

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500312603

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Preganziol

PVL - Altra località San Trovaso (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Albrizzi Franchetti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Terraglio, 201

**LDCS - Specifiche**

Barchessa sud, piano terra, sala dei giochi, parete nord

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1725

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1730

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Bortoloni Mattia

**AUTA - Dati anagrafici**

1696/ 1750

**AUTH - Sigla per citazione**

00001959

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito veneto

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AAT - Altre attribuzioni**

Crosato Giovan Battista

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ovale con finto rilievo in bronzo dorato con due volute vegetali nella cornice inferiore ed al centro una figura femminile seduta, abbigliata all'antica e con un leone a suoi piedi.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: figura femminile. Animali: cavallo.

Gli affreschi risalgono con grande probabilità al 1725/1730 epoca in cui gli Albrizzi incaricarono l'architetto Andrea Pagnossin di Treviso di progettare e costruire la Barchessa sud del complesso ad uso

**NSC - Notizie storico-critiche**

foresteria. Attribuiti dal Marzotto a Giovanni Battista Crosato (Venezia, 1686-1758), fu poi proposto il nome del Bortoloni, che opero' su incarico di Giovanni Battista I Albrizzi, e posto in rapporto con gli affreschi da questi eseguiti nel 1716/1718 per Andrea Cornaro a Piombino. (Vianello, s.d. p. 22).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Provincia di Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 135611

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Capraro V. Vianello G.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. II, pp. 635-636 Pp. 21-22

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Rosi A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Delfini G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)