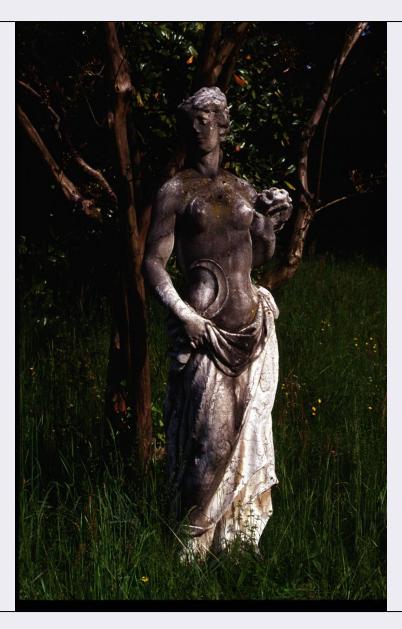
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00312689
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500312689
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile panneggiata

PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Preganziol PVL - Altra località San Trovaso (frazione) LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCN - Denominazione Villa Albrizzi Franchetti LDCU - Denominazione Villa Albrizzi Franchetti LDCU - Denominazione Vila Terraglio, 201 Specifiche Giardino BUBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR P-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J- DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34	PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVC - Comme PvCC - Comme PvL - Altra località San Trovaso (frazione) LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCN - Denominazione Villa Albrizzi Franchetti Via Terraglio, 201 Sepzidiche Giardino UDCS - Specifiche Giardino UDCS - Specifiche Giardino UDCS - Specifiche Giardino UDCS - Specifiche Sec. XVIII UDO - Ubicazione originaria DTC - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSV - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia J- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti		
PVCP - Provincia PVC - Comune Preganziol PVL - Altra località San Trovaso (frazione) LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Villa Albrizzi Franchetti Via Terraglio, 201 LDCS - Specifiche Giardino 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR PCRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia I- DEFINZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Profondità 34 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIndicazioni Presenza di fratture in pini punti		
PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione LDCS - Specifiche Giardino 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSM - Motivazione cronologia J-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza MISP - Profondità D-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STC - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti		TV
PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione LDCS - Specifiche Giardino 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia J-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 59 MISP - Profondità J-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	PVCC - Comune	Preganziol
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCN - Denominazione Villa Albrizzi Franchetti LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Giardino 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Giardino 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia J- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MISP - Profondità 34 - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piut' punti	LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Giardino 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia I- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISP - Profondità D - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenva di fratture in piut' punti	LDCT - Tipologia	villa
spazio viabilistico LDCS - Specifiche Giardino 3-UBICAZIONE E DATT PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria P-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia J-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M- Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica F-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti		Villa Albrizzi Franchetti
3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti		Via Terraglio, 201
UBO - Ubicazione originaria F-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	LDCS - Specifiche	Giardino
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione di fratture in piu' punti	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	Γ - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da 1775 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	DTSI - Da	1775
DTSL - Validità ca. analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	DTSV - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	DTSF - A	1799
J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	DTSL - Validità	ca.
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito trevigiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	U - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	ATBD - Denominazione	ambito trevigiano
MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	T - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MISL - Larghezza 59 MISP - Profondità 34 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	MIS - MISURE	
MISP - Profondità O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	MISA - Altezza	186
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	MISL - Larghezza	59
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	MISP - Profondità	34
STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	O - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni Presenza di fratture in piu' punti	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
Presenza di tratture in nui nunti		discreto
		Presenza di fratture in piu' punti

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile panneggiata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Provincia di Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 135740

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Rosi A.

FUR - Funzionario

responsabile

Delfini G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)