

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00014687
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500014687

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profeta
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vittorio Veneto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista in Serravalle

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSF - A	1530
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zago Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1480-1507
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1971
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. J..... / JONA S. ANNA ... / DAVID REX / IEREMIA SO-PHONIAS ....
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dai documenti esistenti all'Archivio di Stato di Treviso risulta che il 22 novembre 1503 Giovanni da San Fior nel suo testamento elegge i frati di San Giovanni eredi di una parte dei suoi beni; il 31 agosto 1527 Antonio da S. Fior delega un suo nipote Agostino, frate del convento a provvedere coi beni lasciati al mantenimento della cappella di S. Rocco ; quest'ultimo presumibilmente in data 1530, quale il Paiutta ipotizza completando la data dell'iscrizione XXX, fa affrescare la cappella da Antonio Zago, il quale nel 1498 aveva dipinto un ciclo di affreschi nella chiesa della SS. Trinit. a Cappella Maggiore e probabilmente, poco dopo, nella cappella dei Battuti nella chiesa di S. Andrea di Bigonzo. Anche il Coletti ammette che la data mutila dell'iscrizione debba completarsi, ma egli ipotizza la data 1490

rilevando che manca certamente ad essa un'altra X. Tale datazione sembra più rilevante dopo il restauro del 1871, sia perché il colorismo più ricco e le forme più raffinate permettono di assegnare il ciclo ad un periodo posteriore dell'esecuzione degli affreschi di Cappella Maggiore e di S. Andrea. Si può qui notare nello Zago una precisa precisazione da Francesco da Tolmezzo ed uno stadio di cultura ricco di echi alvisiani e un repertorio, per quanto grossolano, già correttamente rinascimentale. Gli affreschi furono scoperti nel 1944.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 02770

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Coletti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1856

**BIBN - V., pp., nn.**

200 - 55

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paiutta B.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBN - V., pp., nn.**

44

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Dalla Vestra G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Dillon G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1989

**RVMN - Nome**

Carboni P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)