

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00014696
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500014696

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli musicanti
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vittorio Veneto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista in Serravalle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gentile Da Fabriano

AUTA - Dati anagrafici 1370 ca./ 1427

AUTH - Sigla per citazione 00000290

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 175

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Presenta di perle sulle aureole dorate

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1971

RSTN - Nome operatore Tiozzo G.B.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto .

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	sotto la fascia
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le prime parti degli affreschi vennero alla luce l' 8 febbraio 1945. Il Paiutta riferisce che la cappella ora Galletti, fu anteriormente proprieta' di Francesco Sanguse' di Serravalle e che il 16 Marzo 1461 il Sanguse' la vendeva a Cristoforo Galletti 'gastaldione' e notaio della Scuola della Concezione. L'originale dell'atto, ora disperso, steso dal notaio Ercole De Piai, si trovava nell'archivio della famiglia Mozzi di Serravalle. Nel testamento (Archivio di Stato di Treviso) datato 18 febbraio 1478, il Galletti dispone di essere sepolto nella chiesa di S. Giovanni. Il Paiutta suppone che probabilmente il Sanguse' fece decorare parzialmente la cappella; il Galletti ne inizio' i lavori di restauro e manifesto nel testamento la volonta' che essa fosse completata nella decorazione pittorica. Infatti il notaio Michele De Marchis scrive nel testamento che la cappella e' stata 'per ipsum testatorem noviter reformata et constructa' e piu' oltre 'in complendo dicta capela'. La Michelin riporta il testamento Galletti completo. La datazione di parte del complesso non potrebbe quindi che essere posteriore al 1483 data di trasformazione della chiesa. E' possibile distinguere nel complesso lo stile di due diversi artefici, l'uno affrescante l'incoronazione della Vergine, gli angeli musicanti, S. Antonio, S. Giovanni e le sante della parete d'ingresso, che ripete i modi eleganti, addolciti, irrealistici, se pur lontani e mediati di Gentile da Fabriano; l'altro un 'ingenuo narratore popolare formato alla scuola di Antonio Vivarini' che dipinge i profeti e le storie di S. Nicola. La duplicita' di esecuzione e di datazione e' ammessa dal Paiutta: Jacobello del Fiore e un ignoto artefice veneto aiutato da un discepolo; dal Muraro: un gentile e Giovanni Francesco da Rimini; implicitamente dal Coletti e dalla Dalla Vestra i quali prendono in esame solo gli affreschi con le storie di S. Nicola, riferendoli a un seguace provinciale di Antonio Vivarini autore anche del polittico della cripta del Duomo di Belluno e degli affreschi della cappella di S. Sebastiano a S. Pietro di Feletto. La Michelin ritiene invece che tutto il complesso di affreschi sia posteriore al 1478, data del testamento, e di unico autore.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 2781

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	tesi di laurea
FNTA - Autore	Michielin M.
FNTD - Data	1971-1972

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.

BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro M.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	200 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paiutta B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	40 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Vestra G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	30 ss.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Dalla Vestra G.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Carboni P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)