

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00014696
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500014696

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vittorio Veneto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista in Serravalle

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La figura e' malamente leggibile per i ritocchi e le abrasioni di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Tiozzo G.B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le prime parti degli affreschi vennero alla luce l' 8 febbraio 1945. Il Paiutta riferisce che la cappella ora Galletti, fu anteriormente proprieta' di Francesco Sanguse' di Serravalle e che il 16 Marzo 1461 il Sanguse' la vendeva a Cristoforo Galletti 'gastaldione' e notaio della Scuola della Concezione. L'originale dell'atto, ora disperso, steso dal notaio Ercole De Piaai, si trovava nell'archivio della famiglia Mozzi di Serravalle. Nel testamento (Archivio di Stato di Treviso) datato 18 febbraio 1478, il Galletti dispone di essere sepolto nella chiesa di S. Giovanni. Il Paiutta suppone che probabilmente il Sanguse' fece decorare parzialmente la cappella; il Galletti ne inizio' i lavori di restauro e manifesto nel testamento la volonta' che essa fosse completata nella decorazione pittorica. Infatti il notaio Michele De Marchis scrive nel testamento che la cappella e' stata 'per ipsum testatorem noviter reformata et constructa' e piu' oltre 'in complendo dicta capela'. La Michelin riporta il testamento Galletti completo. La datazione di parte del complesso non potrebbe quindi che essere posteriore al 1483 data di trasformazione della chiesa. E' possibile

distinguere nel complesso lo stile di due diversi artefici, l'uno affrescante l'incoronazione della Vergine, gli angeli musicanti, S. Antonio, S. Giovanni e le sante della parete d'ingresso, che ripete i modi eleganti, addolciti, irrealistici, se pur lontani e mediati di Gentile da Fabriano; l'altro un 'ingenuo narratore popolaresco' formato alla scuola di Antonio Vivarini che dipinge i profeti e le storie di S. Nicola. La duplicità di esecuzione e di datazione è ammessa dal Paiutta: Jaco- bello del Fiore e un ignoto artefice veneto aiutato da un discepolo; dal Muraro: un gentile e Giovanni Francesco da Rimini; implicitamente dal Coletti e dalla Dalla Vestra i quali prendono in esame solo gli affreschi con le storie di S. Nicola, riferendoli a un seguace provinciale di Antonio Vivarini autore anche del polittico della cripta del Duomo di Belluno e degli affreschi della cappella di S. Sebastiano a S. Pietro di Feletto. La Michielin ritiene invece che tutto il complesso di affreschi sia posteriore al 1478, data del testamento, e di unico autore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 2782

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

tesi di laurea

**FNTA - Autore**

Michielin M.

**FNTD - Data**

1971-1972

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dalla Vestra G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

30 ss.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fiocco G.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBN - V., pp., nn.**

8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Muraro M.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Coletti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	200 ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paiutta B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	40 ss.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Dalla Vestra G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Carboni P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)