

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00014696
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0500014696

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola e devoto
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vittorio Veneto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista in Serravalle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Leggibili solo le teste del santo e del devoto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Tiozzo G.B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le prime parti degli affreschi vennero alla luce l' 8 febbraio 1945. Il Paiutta riferisce che la cappella ora Galletti, fu anteriormente proprietà di Francesco Sanguse' di Serravalle e che il 16 Marzo 1461 il Sanguse' la vendeva a Cristoforo Galletti 'gastaldione' e notaio della Scuola della Concezione. L'originale dell'atto, ora disperso, steso dal notaio Ercole De Piai, si trovava nell'archivio della famiglia Mozzi di Serravalle. Nel testamento (Archivio di Stato di Treviso) datato 18 feb- braio 1478, il Galletti dispone di essere sepolto nella chiesa di S. Gio- vanni. Il Paiutta suppone che probabilmente il Sanguse' fece decorare par- zialmente la cappella; il Galletti ne inizio' i lavori di restauro e mani- festo' nel testamento la volonta' che essa fosse completata nella decora- zione pittorica. Infatti il notaio Michele De Marchis scrive nel testamen- to che la cappella e' stata 'per ipsum testatorem noviter reformata et constructa' e piu' oltre 'in complendo dicta capela'. La Michelin riporta il testamento Galletti completo. La datazione di parte del complesso non potrebbe quindi che essere posteriore al 1483 data di trasformazione della chiesa. E' possibile distinguere nel complesso lo stile di due diversi artefici, l' uno affrescante l'incoronazione della Vergine, gli angeli mu- sicanti, S. Antonio, S. Giovanni e le sante della parete d'ingresso, che ripete i modi eleganti, addolciti, irrealistici, se pur lontani e mediati di Gentile da Fabriano; l'altro un 'ingenuo narratore popolaresco formato- si alla scuola di Antonio Vivarini' che dipinge i profeti e le storie di di S. Nicola. La duplicita' di esecuzione e di datazione e' ammessa dal</p>

Paiutta: Jaco- bello del Fiore e un ignoto artefice veneto aiutato da un discepolo; dal Muraro: un gentile e Giovanni Francesco da Rimini; implicitamente dal Coletti e dalla Dalla Vestra i quali prendono in esame solo gli affreschi con le storie di S. Nicola, riferendoli a un seguace provinciale di Antonio Vivarini autore anche del polittico della cripta del Duomo di Belluno e degli affreschi della cappella di S. Sebastiano a S. Pietro di Feletto. La Michielin ritiene invece che tutto il complesso di affreschi sia posteriore al 1478, data del testamento, e di unico autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 2786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

tesi di laurea

FNTA - Autore

Michielin M.

FNTD - Data

1971-1972

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiocco G.

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBN - V., pp., nn.

8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Coletti L.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

200 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dalla Vestra G.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

30 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paiutta B.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBN - V., pp., nn.

40 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Muraro M.

BIBD - Anno di edizione	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Dalla Vestra G.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Carboni P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)